

MALLA CURRICULAR PARA LECTURA CRÍTICA

GRADO	DOMINIO LECTOR	TIPO DE PROCESAMIENTO		EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	TEXTOS DE REFERENCIA	
GRADO 0	COGNITIVO	CONVERSIÓN FONEMA-GRAFEMA	E.1	Identifica letras que le son cotidianas a partir de su sonido y las asocia en los diferentes tipos de textos (pancartas, avisos publicitarios, libros álbum, revistas entre otros.	Narraciones literarias (predominantemente), cuentos,rondas adivinanzas, retahílas y fábulas. (recetarios, libros álbum, cuentos, diccionario ilustrado, enciclopedias infantiles, cancioneros	
GRADO 0		ASOCIACIÓN VISUAL-SEMÁNTICA	E.2	Lee imágenes, hace preguntas, formula ideas y/o crea historias a propósito de los que percibe en diferentes registros (textos escritos, pinturas, aplicaciones, pagina web entre otras)		
GRADO 0	PSICO LINGUISTICO	CONCIENCIA FONOLÓGICA	E.3	Reconoce el sonido con la letra correspondiente dentro de una palabra.		
GRADO 0		CONCIENCIA SILÁBICA	E.4	Sigue y construye juegos de segmentación de palabras orales a través de las palmas, zapateo y otras estrategias.		
GRADO 0		MEMORIA VERBAL	E.5	Establece asociaciones entre los sonidos onomatopéyicos del entorno y los objetos que los simbolizan		
GRADO 0	DISCURSIVO	SEMÁNTICO	E.6	Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pintura, figuras modelos o fotografías.		
GRADO 0			E.7	Explora diferentes tipos de texto y reconoce su propósito		
GRADO 0	PRAGMATICO	SEMÁNTICO	E.8	Participa en canciones juegos y rondas tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea.		
GRADO 0			E.9	Dramatiza diálogos con sus juguetes y otros elementos del ambiente con los que dibuja,arma y construye muñecos.		
GRADO 0	LITERACIDAD O CULTURA ESCRITA	VALORATIVO Y AFECTIVO	E.10	Establece relaciones sobre lo que le leen y situaciones de su vida cotidiana u otros temas de su interés.		
GRADO 1º	COGNITIVO	CONVERSIÓN FONEMA-GRAFEMA	E.11	Escribe oraciones sencillas a partir de dictados.	Narraciones literarias (predominantemente), cuentos,rondas adivinanzas, retahílas y fábulas. (recetarios, libros álbum, cuentos, diccionario ilustrado, enciclopedias infantiles e historietas.	
GRADO 1º			E.12	Elabora listas de palabras parecidas a partir de la pronunciación de las mismas y reconoce las diferencias que guardan entre sí.		
GRADO 1º		ASOCIACIÓN VISUAL-SEMÁNTICA	E.13	Comprende el tema global de los textos que lee, y responde preguntas sobre lo que en ellos aparece y no aparece escrito.		
GRADO 1º			E.14	Relaciona los personajes, tiempos, espacios y acciones para dar sentido a la historia narrada.		
GRADO 1º			E.15	Reconoce el orden lógico de los eventos en una narración		
GRADO 1º	PSICO LINGUISTICO	CONCIENCIA FONOLÓGICA	E.16	Distingue los sonidos articulados de la lengua de los sonidos ambientales.		
GRADO 1º			E.17	Organiza grupo de palabras atendiendo a diversos criterios de carácter sonoro.		
GRADO 1º		CONCIENCIA SILÁBICA	E.18	Realiza descomposición silábica de palabras mediante los golpes de voz.		
GRADO 1º			E.19	Identifica las sílabas que componen una palabra y da cuenta del lugar donde se ubica el acento.		
GRADO 1º		MEMORIA VERBAL	E.20	Identifica los sonidos presentes en las palabras, oraciones y discursos para comprender el sentido de lo que escucha.		
GRADO 1º			E.21	Recita diferentes textos teniendo en cuenta el ritmo, las pausas y la velocidad.		
GRADO 1º	DISCURSIVO	SEMÁNTICO	E.22	Reconstruye las acciones y los espacios donde se desarrolla la narración y atribuye nuevos perfiles a los personajes.		
GRADO 1º			E.23	Emplea palabras o expresiones adecuadas según la intención comunicativa.		
GRADO 1º						
GRADO 1º	PRAGMATICO	SEMÁNTICO	E.24	Interactúa con sus compañeros en dinámicas grupales que incluyen: aclamación, canto, música y recitales teniendo en cuenta los sonidos y juegos de palabras.		
GRADO 1º	LITERACIDAD O CULTURA ESCRITA	VALORATIVO Y AFECTIVO	E.25	Comparte sus impresiones sobre los textos y las relaciona con situaciones que se dan en los contextos donde vive.		
GRADO 2º		COMPRESION LITERAL	E.26	Reconoce el orden lógico de los eventos en una narración	fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas y demás textos literarios	
GRADO 2º			E.27	Reconstruye las acciones y los espacios donde se desarrolla la narración.		
GRADO 2º			E.28	Identifica las acciones y los sujetos que las realizan		

GRADO 2º	COGNITIVO	COMPRESION INFERENCIAL	E.29	Responde preguntas sobre aspectos que no están escritos en el texto, pero que el autor las contempla	
GRADO 2º			E.30	Atribuye nuevos perfiles a los personajes.	
			E.31	comprende el contenido global de un texto y responde preguntas sobre lo que no aparece en él.	
			E.32	Identifica la función de las imágenes en textos como: manuales de instrucción, carteles y etiquetas de productos.	
GRADO 2º			E.33	Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en el texto.	
GRADO 2º		COMPRESION CRITICO-VALORATIVA	E.34	Elabora hipótesis predictivas del contenido de textos.	
GRADO 2º			E.35	Asume una posición sobre ideas planteadas en el texto con base en su experiencia de vida	
			E.36	Comprende diversos textos a partir de sus propias vivencias.	
GRADO 2º			E.37	Escucha al otro con actitud de respeto y evalúa la claridad de las ideas, la pronunciación y la gestualidad.	
GRADO 2º	LINGÜÍSTICO	SINTÁCTICO	E.38	Reconoce palabras que tienen sentido y relación con las ideas que quiere expresar	
GRADO 2º			E.39	Ordena la información en secuencias lógicas	
GRADO 2º			E.40	Relaciona los personajes, tiempos, espacios y acciones para dar sentido a la historia narrada.	
GRADO 2º		LÉXICO	E.41	Reconoce el papel que cumple una palabra dentro de una oración sencilla	
GRADO 2º			E.42	Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones.	
GRADO 2º			E.43	Distingue los sonidos articulados de la lengua de los sonidos ambientales.	
GRADO 2º			E.44	Comprende que el cambio de un sonido vocálico o consonántico en una palabra modifica su significado.	
GRADO 2º	DISCURSIVO	SEMÁNTICO	E.45	Asocia los dibujos de las señales y símbolos con sus posibles significados.	
GRADO 2º			E.46	Reconoce la intención que cumplen las señales y símbolos que aparecen dentro de un contexto dado.	
GRADO 2º	PRAGMATICO	SEMÁNTICO	E.47	Utiliza las señales que circulan en su entorno para informar, prevenir, prohibir, instruir y obligar.	
GRADO 2º	LITERACIDAD O CULTURA ESCRITA	VALORATIVO Y AFECTIVO	E.48	Manifiesta los sentimientos que le genera el texto	
GRADO 2º			E.49	Respeto las opiniones e ideas expresadas por los interlocutores sobre aspectos relacionados con el texto.	
GRADO 3º	COGNITIVO	COMPRESION LITERAL			Identifica expresiones Reconoce que las ideas de otros son
GRADO 3º			E.50	Identifica la voz que narra una historia	
GRADO 3º			E.51	Establece en los textos una relación de correspondencia entre los personajes, las acciones que realizan y los contextos en que se	
GRADO 3º			E.52		
GRADO 3º			E.53	Recupera información que le permite establecer ideas locales del texto	
GRADO 3º			E.54	Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿qué?, ¿quienes?, ¿Cuándo?, ¿dónde?, ¿Cómo?	
GRADO 3º		COMPRESION INFERENCIAL	E.55	Organiza secuencialmente las ideas presentadas en un texto dado.	
GRADO 3º			E.56	Utiliza el contexto de la lectura para inferir información.	
GRADO 3º			E.57	Discrimina los temas principales de un texto de los menos relevantes	
GRADO 3º			E.58	Deduce información que permite caracterizar los personajes según sus acciones, sus palabras o por la manera como otros personajes se relacionan con ellos.	
GRADO 3º		COMPRESION CRITICO-VALORATIVA	E.59	Infiere los roles de quien produce un texto y quien es un personaje dentro de él .	
GRADO 3º			E.60	Verifica las hipótesis que plantea acerca del contenido de los textos que lee.	
GRADO 3º			E.61	Argumenta de forma sencilla su posición frente a un texto dado.	

GRADO 3º	LINGÜÍSTICO	SINTÁCTICO	E.62	Evalúa el contenido presentado en los textos que lee.	fábulas, textos líricos breves, cartas, afiches, cuentos y demás textos literarios
GRADO 3º			E.63	Reconoce algunas características de los textos <u>narrativos como la estructura narrativa</u>	
GRADO 3º			E.64	Identifica elementos del plan textual del escrito leído	
GRADO 3º			E.65	Identifica el armazón o estructura de los textos que lee.	
GRADO 3º			E.66	Revisa la concordancia, tiempos verbales y pronombres presentes en el texto.	
GRADO 3º			E.67	Reconoce algunas estrategias propias de cada tipo textual.	
GRADO 3º		LÉXICO	E.68	Identifica maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.	
GRADO 3º			E.69	Analiza el acento y signos de puntuación para comprender el texto.	
GRADO 3º			E.70	Elabora juegos de palabras atendiendo a la pronunciación de la sílaba inicial o final de las palabras.	
GRADO 3º			E.71	Segmenta palabras escritas que contienen hiatos, diptongos y triptongos, apoyándose en los golpes de voz.	
GRADO 3º			E.72	Utiliza estrategias que le permiten identificar el significado de palabras por su contexto.	
GRADO 3º					
GRADO 3º	DISCURSIVO	SEMÁNTICO	E.73	Reemplaza palabras del texto por sinónimos o antónimos según la intención comunicativa.	
GRADO 3º			E.74	Reconoce el propósito comunicativo que tienen periódicos, revistas, vallas publicitarias, afiches, cuentos, entre otros	
GRADO 3º			E.75	Prevé temas, contenidos o ideas atendiendo al propósito comunicativo.	
GRADO 3º			E.76	Identifica intenciones, propósitos y/o perspectivas	
GRADO 3º			E.77	Ubica el texto dentro de una tipología o taxonomía (por el uso o función)	
GRADO 3º			E.78	Propone el desarrollo de un texto a partir de las especificaciones del tema	
GRADO 3º	PRAGMÁTICO	SEMÁNTICO	E.79	Comparte con sus compañeros los textos con los que interactúa en clase para ello, retoma elementos como la entonación, la gesticulación y el manejo escénico.	
GRADO 3º			E.80	Selecciona las palabras o expresiones más indicadas para escribir sus textos, teniendo en cuenta a quien van dirigidos y el tema a desarrollar	
GRADO 3º			E.81	Aplica lo aprendido en los textos al escribir, teniendo en cuenta la concordancia verbal y la ortografía.	
GRADO 3º			E.82	Tomando como base textos leídos afianza su capacidad de contar historias mediante la creación de textos narrativos.	
GRADO 3º			E.83	Identifica relaciones de contenido entre dos textos.	
GRADO 3º					
GRADO 3º	LITERACIDAD O CULTURA ESCRITA	VALORATIVO Y AFECTIVO	E.84	Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación cotidianas.	
GRADO 3º			E.85	Expresa sus opiniones frente a problemáticas de su entorno local relacionadas con los temas de	
GRADO 3º			E.86	Identifica la función social de algunos textos de circulación cotidiana.	
GRADO 4º	COGNITIVO	COMPRENSION LITERAL	E.87	Comprende que a través de un texto además de expresar ideas, se pueden manifestar	
GRADO 4º			E.88	Recupera información explícita en el contenido del texto.	
GRADO 4º			E.89	Identifica la estructura de los textos que lee de acuerdo con su intención comunicativa.	
GRADO 4º			E.90	Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que lee.	
GRADO 4º		COMPRENSION INFERENCIAL	E.91	Reconoce las relaciones de contenido de diferentes textos informativos en torno a qué ocurrió, a quiénes, cuándo y en dónde.	
GRADO 4º			E.92	Infiere las temáticas, ideas o proposiciones que desarrolla un texto a partir de la información que contiene y el contexto de circulación en que se ubica	
GRADO 4º			E.93	Contrasta el contenido presentado en dos textos, sobre la misma temática, haciendo inferencias	
GRADO 4º					

GRADO 4º		COMPRESION CRITICO-VALORATIVA	E.94	Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee.	relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales
GRADO 4º			E.95	Deduce información que permite caracterizar los personajes según sus acciones, sus palabras o por la manera como otros personajes se relacionan.	
GRADO 4º			E.96	Evalúa la validez o pertinencia de la información de un texto y su adecuación al contexto comunicativo.	
GRADO 4º			E.97	Propone hipótesis predictivas acerca de un texto, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción entre otros.etc.	
GRADO 4º	LINGÜÍSTICO	SINTÁCTICO	E.98	Reconoce visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee.	
GRADO 4º			E.99	Comprende los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.	
GRADO 4º			E.100	Comprende un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.	
GRADO 4º			E.101	organización del tejido y componentes de los textos.	
GRADO 4º			E.102	Extrae ideas que subyacen en una oración	
GRADO 4º			E.103	Identifica las relaciones entre diferentes partes de una oración. (uso de conectores)	
GRADO 4º		LÉXICO	E.104	Identifica el armazón o estructura del texto.	
GRADO 4º			E.105	Reconstruye el sentido de una expresión a partir de la identificación de figuras literarias	
GRADO 4º			E.106	amplía su vocabulario incorporando palabras nuevas extraídas de sus lecturas a sus escritos	
GRADO 4º			E.107	Utiliza estrategias que le permiten entender el significado de una nueva palabra.	
GRADO 4º	DISCURSIVO	SEMÁNTICO	E.108	Marca la tilde en las palabras agudas, graves y esdrújulas.	
GRADO 4º			E.109	Identifica las palabras que ordenan un discurso y enmarcan la introducción, el desarrollo y el cierre.	
GRADO 4º			E.110	Comprende la intención comunicativa de diferentes tipos de texto.	
GRADO 4º			E.111	Comprende el sentido de las discusiones para manifestar sus puntos de vista en los temas verbales y no verbales.	
GRADO 4º			E.112	Identifica la intención comunicativa de los textos que lee	
GRADO 4º			E.113	Reconoce secuencias de acciones o acciones procesos (hechos, eventos, pasos, momentos, etapas, instrucciones)	
GRADO 4º	PRAGMATICO	SEMÁNTICO	E.114	Identifica la correspondencia entre el léxico empleado y el auditorio al que se dirige un texto.	
GRADO 4º			E.115	Participa en espacios de discusión grupal, como: conversatorios, exposiciones y tertulias, teniendo en cuenta la temática y la intencionalidad.	
GRADO 4º			E.116	Dialoga sobre el contenido de textos leídos con claridad y fluidez en la pronunciación.	
GRADO 4º			E.117	Ubica en un texto palabras o expresiones que permiten describir o caracterizar, la forma física, el carácter, las acciones o las costumbres de un personaje.	
GRADO 4º			E.118	Participa en espacios discursivos orales en los que socializa con otros los textos que crea, e incorpora efectos sonoros para acompañar la narración.	
GRADO 4º	LITERACIDAD O CULTURA ESCRITA	VALORATIVO Y AFECTIVO	E.119	Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, pacientes,	
GRADO 4º			E.120	Valoro un texto teniendo en cuenta mi realidad y propias experiencias	
GRADO 5º		COMPRESION LITERAL	E.121	Contrasta el contenido de un texto con otros textos de la cultura.	
GRADO 5º			E.122	Localiza información explícita, repetida literalmente o mediante sinónimos (parafraseada), que se encuentra en distintas partes del texto (inicio, cuerpo o final) y distinguida de otras informaciones.	
GRADO 5º			E.123	Distingue hechos de opiniones en diversos textos.	

GRADO 5º	COGNITIVO		E.124	Reconoce tipos de textos por su estructura familiar y cercana.	Narraciones literarias (predominantemente), cartas, notas, noticias y relatos.
GRADO 5º			E.125	Identifica y caracteriza las voces que hablan en el texto.	
GRADO 5º			E.126	Ubica en un texto información puntual sobre ¿qué?, ¿Quiénes?, ¿Cuándo?, ¿dónde?, ¿Porqué?, ¿cómo?	
GRADO 5º		COMPRESION INFERENCIAL	E.127	Reconoce emisor, destinatario y propósito comunicativo en diversos textos.	
GRADO 5º			E.128	Establece relaciones causales entre información explícita del texto.	
GRADO 5º			E.129	Interpreta expresiones en lenguaje figurado.	
GRADO 5º			E.130	Deduce las semejanzas y diferencias de los géneros literarios a través de los textos que lee y escribe.	
GRADO 5º			E.131	Resume ideas principales de un texto	
GRADO 5º		COMPRESION CRITICO-VALORATIVA	E.132	Establece conclusiones lógicas del texto a partir de información explícita.	
GRADO 5º			E.133	Analiza el punto de vista del emisor del texto a partir de un marco de referencia.	
GRADO 5º			E.134	Valora el punto de vista del autor del texto, de acuerdo a un marco de valores que se legitiman en cada época	
GRADO 5º	LINGÜÍSTICO	SINTÁCTICO	E.135	Juzga la estructura del texto presentada	
GRADO 5º			E.136	Reconoce la función de un conector de acuerdo con el contexto de la oración	
GRADO 5º			E.137	Ubica signos de puntuación en el texto de acuerdo con reglas gramaticales y de sentido. .	
GRADO 5º			E.138	Organiza de forma jerárquica los contenidos de un texto en relación con la forma en que son presentados.	
GRADO 5º			E.139	Utiliza estrategias que le permiten identificar el significado una oración por su contenido o por su contexto.	
GRADO 5º		LÉXICO	E.140	Aplica estrategias de comprensión a distintos tipos de texto que lee para dar cuenta de las relaciones entre diversos segmentos del mismo.	
GRADO 5º			E.141	Ordena la información en secuencias lógicas acorde con la situación comunicativa particular	
GRADO 5º			E.142	Identifica la coherencia de las imágenes en los textos representados con ellas.	
GRADO 5º			E.143	Aplica estrategias de comprensión que le permiten identificar el significado de palabras nuevas.	
GRADO 5º			E.144	Lee en voz alta, teniendo en cuenta la entonación, fluidez y matices,	
GRADO 5º	DISCURSIVO	SEMÁNTICO	E.145	Articula con claridad los sonidos del discurso y lee de manera fluida.	
GRADO 5º			E.146	Expresa en sus escritos y enunciaciones la experiencia literaria que ha consolidado a partir de los textos con los que se relaciona.	
GRADO 5º			E.147	Prevé los contenidos del mensaje de un emisor a partir de sus entonaciones y la manera como	
GRADO 5º			E.148	Identifica la intencionalidad del autor de acuerdo al tipo de texto	
GRADO 5º			E.149	Reconoce la presencia de argumentos en un texto	
GRADO 5º	PRAGMATICO	SEMÁNTICO	E.150	Reconoce los roles desempeñados por los sujetos que participan en las emisiones de los medios de comunicación	
GRADO 5º			E.151	Dialoga con sus compañeros sobre el sentido de los mensajes, emitidos por textos específicos o combinación de ellos.	
GRADO 5º			E.152	Selecciona la información de acuerdo con el formato en que ha sido presentado.	
GRADO 5º			E.153	Deduce semejanzas y diferencias de las tipologías textuales, a través del análisis de textos particulares.	
GRADO 5º	LITERACIDAD O CULTURA ESCRITA	VALORATIVO Y AFECTIVO	E.154	Predice el significado del lenguaje gestual y corporal de emoticones, gestos, fotografías y movimientos del cuerpo presentes en las situaciones comunicativas en las cuales participa.	
GRADO 5º			E.155	Compara manifestaciones artísticas de acuerdo con sus características y las visiones de mundo	
GRADO 5º			E.156	Conoce diferentes culturas a partir de la lectura de textos.	
GRADO 6º			E.157	Asume una postura crítica y respetuosa frente a los mensajes que circulan en su medio.	
GRADO 6º			E.158	Localiza información explícita, repetida predominantemente mediante sinónimos (parafraseada), que se encuentra en distintas	

GRADO 6º	COGNITIVO	COMPRESION LITERAL	E.159	Reconoce funciones de textos discontinuos presentes en la cotidianidad.	Narraciones literarias, cartas, notas, artículos informativos, noticias, relatos, afiches y comentarios. Mitos, leyendas, cuentos, fabulas, poemas, reseñas. Textos discontinuos, artículos informativos, artículos expositivos
GRADO 6º			E.160	Reconoce la función de distintos elementos y recursos de un texto.	
GRADO 6º			E.161	Ubica en un texto palabras o expresiones que permiten describir o caracterizar, la forma física, el carácter, las acciones o las costumbres de un personaje.	
GRADO 6º			E.162	Ubica ideas puntuales del texto	
GRADO 6º		COMPRESION INFERENCIAL	E.163	Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, pacientes, situaciones o fenómenos.	
GRADO 6º			E.164	Infiere información a partir de conexiones sugeridas por el texto y apoyadas en el conocimiento de mundo.	
GRADO 6º			E.165	Infiere el significado de palabras familiares a partir de las claves que entrega el texto.	
GRADO 6º			E.166	Realiza relaciones que demuestran la comprensión del sentido global del texto, como	
GRADO 6º			E.167	Da sentido a figuras literarias y expresiones en lenguaje figurado.	
GRADO 6º			E.168	Recorre a citas textuales o parafraseo citando las fuentes para justificar sus hipótesis de comprensión.	
GRADO 6º		COMPRESION CRITICO-VALORATIVA	E.169	Reconoce información local para inferir el significado de una situación en un texto.	
GRADO 6º			E.170	Juzga el punto de vista del emisor de un texto, y lo contrasta con otros y con el propio.	
GRADO 6º			E.171	Elabora la significación del texto a partir de sus conocimientos del mundo, realizando una comprensión constructiva.	
GRADO 6º			E.172	Hace proyecciones sobre lo que podría implicar o suceder.	
GRADO 6º	LINGÜÍSTICO	SINTÁCTICO	E.173	Reconoce una visión particular de mundo de las distintas interlocuciones a las que accede en los medios de comunicación y textos presentados.	
GRADO 6º			E.174	Reconoce la función de un párrafo en el entramado textual.	
GRADO 6º			E.175	Distingue entre el tiempo de la narración y el tiempo en el que ocurren los hechos.	
GRADO 6º			E.176	Identifica el armazón o estructura del texto.	
GRADO 6º			E.177	Identifica las funciones de los corchetes, comillas, guiones, raya, signos de admiración, etc. En la	
GRADO 6º			E.178	Reconoce las propiedades de un texto.	
GRADO 6º			E.179	Reconoce como se relacionan y estructuran los símbolos, colores, señales e imágenes en los organizadores gráficos.	
GRADO 6º			E.180	Utiliza estrategias que le permiten entender una oración por su contenido, contexto o ambito cultural.	
GRADO 6º		LÉXICO	E.181	Reconoce que los textos son el resultado de un grupo de párrafos que desarrollan ideas con diferente jerarquía y que están relacionados entre sí por un contenido general.	
GRADO 6º			E.182	Entiende el significado de las palabras según su contexto.	
GRADO 6º			E.183	Reconoce qué elementos como el ritmo y la rima se emplean para reconocer segmentos básicos del habla.	
GRADO 6º			E.184	Recita textos literarios en los que se emplean expresiones populares con diferentes matices de voz.	
GRADO 6º	DISCURSIVO	SEMÁNTICO	E.185	Identifica la pronunciación de expresiones populares que contienen elementos líricos.	
GRADO 6º			E.186	Reconoce la situación comunicativa de diversos textos y selecciona el mas adecuado según su propósito.	
GRADO 6º			E.187	Identifica intenciones y propósitos de los textos que lee.	
GRADO 6º	PRAGMATICO	SEMÁNTICO	E.188	Compara elementos comunes de textos del mismo género (personajes, ritmos, espacios, tiempos etc).	
GRADO 6º			E.189	Lee producciones literarias populares, locales, regionales y universales.	
GRADO 6º			E.190	Participa en debates y trabajos colaborativos, presentando ideas argumentadas en evidencias consultadas en diferentes fuentes.	
GRADO 6º			E.191	Retoma los formatos empleados por algunos textos y los emplea como modelos para sus elaboraciones escritas.	
GRADO 6º			E.192	Asimila las ideas fundamentales de un texto leído y las aplica en sus producciones escritas	

GRADO 6º	LITERACIDAD O CULTURA ESCRITA	VALORATIVO Y AFECTIVO	E.193	Expone sus ideas entorno de un tema específico mediante organizadores gráficos.	
GRADO 6º			E.194	Relaciona lo leído con aspectos de su entorno.	
GRADO 6º			E.195	Identifica en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas del entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras.	
GRADO 7º	COGNITIVO	COMPRESION LITERAL	E.196	Comprende que los textos se enmarcan en contextos culturales e históricos que promueven la circulación de ciertos conocimientos.	
GRADO 7º			E.197	Relaciona información explícita (relaciones causales y de secuencia temporal), repetida predominantemente mediante sinónimos (parafraseada), en distintas partes del texto, discriminando entre información relevante que compete entre sí.	
GRADO 7º			E.198	Relaciona dos textos, según sus características y la información que ambos entregan.	
GRADO 7º			E.199	Reconoce el sentido de las imágenes poéticas en las obras literarias que lee.	
GRADO 7º			E.200	Selecciona información pertinente para completar el contenido de un texto.	
			E.201	Identifica el sentido global del texto para sintetizarlo en una idea.	
GRADO 7º		COMPRESIÓN INFERENCIAL	E.202	Identifica información específica en los textos que lee.	
GRADO 7º			E.203	Precisa el significado de los principales conceptos tratados en los textos orales que lee.	
GRADO 7º			E.204	Determina ideas centrales de un texto, analiza su desarrollo e identifica el sentido de detalles específicos.	
GRADO 7º			E.205	Relaciona la forma y el contenido de los textos que lee y muestra cómo se influyen mutuamente.	
GRADO 7º			E.206	Relaciona ideas que el autor plasma en el texto para inferir aquellas que éste no plasma pero que quiere comunicar.	
GRADO 7º			E.207	Formula hipótesis de comprensión acerca de los textos que lee teniendo en cuenta género, temática, época y región.	
GRADO 7º		COMPRESION CRITICO-VALORATIVA	E.208	Ubica información local para inferir el significado de una situación en un texto.	
GRADO 7º			E.209	Explica el lugar de enunciación del autor para la composición de un texto.	
GRADO 7º			E.210	Propone hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que ha leído.	
GRADO 7º			E.211	Evidencia que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo.	
GRADO 7º			E.212	Propone hipótesis de interpretación de espectáculos teatrales, obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas, entre otras.	
GRADO 7º			E.213	Valora, proyecta y/o juzga el contenido que el autor plantea, como las inferencias con una sustentación argumentada o razón de ser.	
GRADO 7º	LINGÜÍSTICO	SINTÁCTICO	E.214	Toma una posición frente a lo que el autor dice.	
GRADO 7º			E.215	Hace proyecciones sobre lo que podría implicar o suceder con base en información planteada por el autor.	
GRADO 7º			E.216	Formula una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos.	
GRADO 7º			E.217	Reconoce e identifica el sintagma nominal y verbal en un contexto oracional determinado.	
GRADO 7º		LÉXICO	E.218	Elabora un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.	Narraciones literarias y poemas, cartas, notas, artículos informativos, noticias, relatos, afiches, comentarios, cuentos y novelas cortas y líricos (poemas y canciones)
GRADO 7º			E.219	Utiliza estrategias que le permiten identificar el significado de una oración ya sea por su contenido, contexto, ámbito social, cultural o regional.	
GRADO 7º			E.220	Reescribe un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...).	
GRADO 7º			E.221	Realiza cambios en la modulación de la voz para acompañar el sentido de lo que comunica.	
GRADO 7º			E.222	Identifica los casos de hiato, diptongo y triptongo.	
GRADO 7º			E.223	Distingue afijos (sufijos y prefijos) y raíces en la formación de palabras.	
GRADO 7º			E.224	Elabora rimas atendiendo a la pronunciación de las sílabas finales de cada verso.	
GRADO 7º			E.225	Selecciona palabras o expresiones más indicadas para utilizarlas como conectores entre oraciones.	

GRADO 7º			E.226	Segmenta oraciones a partir de unidades lexicales	
GRADO 7º			E.227	Identifica el significado de una palabra por el vocabulario que posee, por el contexto de ésta, por su uso denotativo o connotativo.	
GRADO 7º			E.228	Diseña un plan para comunicarse con otros teniendo en cuenta la concordancia verbal y la ortografía.	
GRADO 7º	DISCURSIVO	SEMÁNTICO	E.229	Realiza conexiones que pueden establecerse entre textos de diferentes géneros, épocas y orígenes, identificando similitudes y diferencias entre personajes, ideas y eventos.	
GRADO 7º			E.230	Selecciona las fuentes de información pertinentes para escribir sobre un tema específico.	
GRADO 7º			E.231	Identifica la intencionalidad del autor de acuerdo al tipo de texto	
GRADO 7º			E.232	Retoma información proveniente de los medios de comunicación para utilizarla en sus producciones discursivas	
GRADO 7º			E.233	Establece relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que ha leído.	
GRADO 7º	PRAGMÁTICO	SEMÁNTICO	E.234	Jerarquiza las ideas de un texto para que cumplan con un propósito comunicativo.	
GRADO 7º			E.235	Participa en discusiones y plenarias sobre las lecturas que realiza y contrasta elementos del texto, con sus propias ideas.	
GRADO 7º			E.236	Utiliza las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc. Para presentar trabajos académicos.	
GRADO 7º			E.237	Realiza producciones usando como soporte la estructura de cada tipología textual.	
GRADO 7º	LITERACIDAD O CULTURA ESCRITA	VALORATIVO Y AFECTIVO	E.238	Recoge información con el fin de expresar su punto de vista frente a los textos con los que interactúa.	
GRADO 7º			E.239	Evidencia que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo.	
GRADO 7º			E.240	Reconoce que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido.	
GRADO 7º			E.241	Demuestra empatía con aspectos leídos de acuerdo a su conocimiento de mundo y de distintos contextos	
GRADO 8º	COGNITIVO	COMPRESION LITERAL	E.242	Reconoce en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar las actitudes de respeto y tolerancia.	
GRADO 8º			E.243	Selecciona estrategias de identificación de la información explícita contenida en un texto.	
GRADO 8º			E.244	Reconoce elementos que establecen vínculos de correferencia en el texto (sustitución por sinónimos, sintagmas o pronombres), que se encuentran cercanos o próximos y son claramente distinguibles.	
GRADO 8º		COMPRESION INFERENCIAL	E.245	Localiza y relaciona información explícita (relaciones causales y de secuencia temporal), repetida literalmente o mediante sinónimos (parafraseada), que se encuentra	
GRADO 8º			E.246	Infiere el significado de palabras utilizadas con significados diversos dependiendo del contexto en que se encuentran.	
GRADO 8º			E.247	Caracteriza y utiliza estrategias descriptivas y explicativas para argumentar sus ideas valorando y respetando las normas básicas de la comunicación.	
GRADO 8º			E.248	Elabora hipótesis sobre el sentido global de un texto a partir de la relación de información explícita e implícita	
GRADO 8º			E.249	Identifica el esquema que sintetiza el contenido de un texto.	
GRADO 8º			E.250	Reconoce las diferentes voces que participan en un texto.	
GRADO 8º			E.251	Selecciona estrategias de identificación de la información implícita contenida en un texto.	
GRADO 8º			E.252	En textos mixtos, como afiches o carteles, reconoce la función de las imágenes en la construcción del sentido.	
GRADO 8º			E.253	Caracteriza al posible enunciatario del texto.	
GRADO 8º			E.254	Infiere el significado de palabras de acuerdo con el contexto en que se encuentren y los propósitos en que se enmarquen.	
GRADO 8º			E.255	Expone sus puntos de vista para apoyar o contradecir las opiniones de sus interlocutores.	

GRADO 8º		COMPRESION CRITICO-VALORATIVA	E.256	Evalúa sus propios textos atendiendo a las características del género, el léxico empleado y el propósito comunicativo.	Narraciones literarias y poemas, cartas, notas, artículos informativos, noticias, relatos, afiches y comentarios.
GRADO 8º			E.257	Valora, entiende y adopta los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.	
GRADO 8º	LINGÜÍSTICO	SINTÁCTICO	E.258	Reconoce el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.	
GRADO 8º			E.259	Distingue las estructuras formales de los textos como la presencia de distintos narradores que se encargan de nutrir la historia con diferentes puntos de vista de un suceso.	
GRADO 8º			E.260	Identifica estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.	
GRADO 8º			E.261	Tiene en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.	
GRADO 8º			E.262	Elabora una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos.	
GRADO 8º			E.263	Explica los elementos de cohesión en la estructura de oraciones y párrafos en un texto.	
GRADO 8º		LÉXICO	E.264	Elabora un plan textual en el que tiene en cuenta la estructura y el contenido, para conservar la	
GRADO 8º			E.265	Revisa y corrige los textos atendiendo a la concordancia gramatical.	
GRADO 8º			E.266	Resignifica las expresiones artísticas de origen popular para explorar usos no convencionales del léxico.	
GRADO 8º			E.267	Identifica elementos formales asociados a las figuras retóricas y al tipo de rima utilizado.	
GRADO 8º			E.268	Comprende la diferencia que se presenta entre la segmentación silábica gramatical y la segmentación silábica métrica, en los textos poéticos que lee o escribe.	
GRADO 8º			E.269	Identifica vocabulario técnico y deduce su significado por el contexto o su ámbito de estudio.	
GRADO 8º	DISCURSIVO	SEMÁNTICO	E.270	Usa adecuadamente elementos gramaticales y ortográficos en las producciones propias y en las de otros.	
GRADO 8º			E.271	Relaciona dos textos a partir de sus propósitos comunicativos.	
GRADO 8º			E.272	Reflexiona sobre la función y los recursos de un texto.	
GRADO 8º			E.273	Identifica las características retóricas de las tipologías textuales con las que trabaja y señala en sus notas de clase los conceptos más relevantes.	
GRADO 8º			E.274	Construye el sentido de los textos con base en las interacciones que sostiene con las comunidades de lectores y escritores a las que pertenece.	
GRADO 8º	PRAGMÁTICO	SEMÁNTICO	E.275	Establece la pertinencia del texto según su propósito comunicativo y las características de los interlocutores.	
GRADO 8º			E.276	Explica el proceso de comunicación y da cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en una situación comunicativa particular.	
GRADO 8º			E.277	Participa en espacios discursivos que se dan en la cotidianidad de la escuela con el propósito de conocer las posturas de sus compañeros frente a diversos temas.	
GRADO 8º			E.278	Utiliza un texto explicativo para la presentación de sus ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de su interlocutor y con la intención que percibe al producir el texto.	
GRADO 8º	LITERACIDAD O CULTURA ESCRITA	VALORATIVO Y AFECTIVO	E.279	Interpreta manifestaciones artísticas no verbales y las relaciona con otras producciones humanas,	
GRADO 8º			E.280	Valora expresiones artísticas propias de los distintos pueblos y comunidades.	
GRADO 8º			E.281	Identifica y valora los aportes del interlocutor y del contexto en el que expone sus ideas, asociándolos con los de otros y los propios.	
GRADO 9º		COMPRESION LITERAL	E.282	Identifica la función social de los medios de comunicación y otras fuentes de información de la cultura como una forma de construcción de identidad.	
GRADO 9º			E.283	Reconoce elementos que establecen vínculos de coreferencia en el texto (sustitución por sinónimos, sintagmas o pronombres), cercanos y/o alejados entre sí, con elementos que le competen.	
GRADO 9º			E.284	Identifica relaciones intertextuales a partir de un tema común.	

GRADO 9º	COGNITIVO		E.285	Identifica el esquema que compara el contenido de dos textos.	textos continuos de tipo descriptivo, narrativo (organizados en prosa y narrativa icónica), líricos. No literarios de tipo informativo, explicativo y argumentativo. textos discontinuos: listas, formularios, gráficos o diagramas; textos mixtos como: historietas o cómics
GRADO 9º			E.286	Distingue entre el tiempo de la narración y el tiempo en el que ocurren los hechos.	
GRADO 9º			E.287	Identifica el punto de vista y la perspectiva de la voz que habla en el texto.	
GRADO 9º			E.288	Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto.	
GRADO 9º		COMPRESION INFERENCIAL	E.289	Identifica los eventos narrados de manera explícita en un texto (literario, descriptivo, caricatura o comic) y los personajes involucrados si los hay.	
GRADO 9º			E.290	Infiere significados implícitos, referentes ideológicos, sociales y culturales en los medios con los que interactúa.	
GRADO 9º			E.291	Reflexiona sobre textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.	
GRADO 9º			E.292	Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.	
GRADO 9º			E.293	Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que sigue un texto, de acuerdo al tema.	
GRADO 9º		COMPRESION CRITICO-VALORATIVA	E.294	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.	
GRADO 9º			E.295	Evalúa la pertinencia de escritos, atendiendo al propósito, contenido y contexto.	
GRADO 9º			E.296	Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes del texto.	
GRADO 9º	LINGÜÍSTICO	SINTÁCTICO	E.297	Elabora esquemas en los que relaciona las problemáticas que identifica en los medios de comunicación para proponer alternativas de confrontación y resolución.	
GRADO 9º			E.298	Identifica el armazón o silueta del texto.	
GRADO 9º			E.299	Identifica la función de las partes que configuran la estructura de un texto.	
GRADO 9º			E.300	Identifica la función de los corchetes, comillas, guiones raya, signos de admiración, etc en la configuración del sentido del texto.	
GRADO 9º			E.301	Reconoce y aplica la función de conectores, verbos y signos ortográficos en textos literarios y no literarios	
GRADO 9º			E.302	Identifica información de la estructura explícita del texto.	
GRADO 9º			E.303	Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.	
GRADO 9º			E.304	Emplea los signos de puntuación para la configuración del mensaje según el propósito comunicativo.	
GRADO 9º		LÉXICO	E.305	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular.	
GRADO 9º			E.306	Identifica la función que cumplen diferentes símbolos y signos en los contextos comunicativos en los que participa.	
GRADO 9º			E.307	Reconoce el sentido de los símbolos presentes en desfiles, carnavales, exposiciones, entre otros.	
GRADO 9º			E.308	Utiliza estrategias que le permiten identificar el significado de una palabra ya sea por el vocabulario que posee, por su contexto, por su ámbito social, cultural o su sentido denotativo o connotativo.	
GRADO 9º	DISCURSIVO	SEMÁNTICO	E.309	Utiliza símbolos, iconos u otras representaciones gráficas en los textos que produce y los vincula con los conceptos de las temáticas a las que se refiere.	
GRADO 9º			E.310	Compara diferentes tipos de textos, para establecer las diferencias o similitudes en sus planteamientos y estructuras.	
GRADO 9º			E.311	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.	
GRADO 9º			E.312	Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas.	
GRADO 9º			E.313	Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular.	

GRADO 9º			E.314	Identifica intenciones y propósitos en el texto que lee.	
GRADO 9º	PRAGMÁTICO	SEMÁNTICO	E.315	Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.	
GRADO 9º			E.316	Utiliza los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación.	
GRADO 9º			E.317	Extrae en los textos que lee, el problema, el interrogante y la hipótesis.	
GRADO 9º			E.318	Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas.	
GRADO 9º			E.319	Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular.	
GRADO 9º	LITERACIDAD O CULTURA ESCRITA	VALORATIVO Y AFECTIVO	E.320	Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito.	
			E.321	Relaciona su interpretación de un texto con las visiones del mundo vigentes en una época.	
GRADO 10º	COGNITIVO	COMPRENSIÓN LITERAL	E.322	Participa en medios escolares en los que plantea su postura frente a un acontecimiento, situación o problemática que llama su atención o que incide en la cotidianidad institucional.	
GRADO 10º			E.323	Identifica diferentes tipos de argumentos presentes en un discurso.	
GRADO 10º			E.324	Establece la progresión temática y el estilo de un texto a partir de reconocer su tipología.	
GRADO 10º			E.325	Identifica las estrategias organizativas sugeridas en el texto.	
GRADO 10º			E.326	Profundiza en los contextos en los que se dan las temáticas tratadas, a partir de la búsqueda de información en diversas fuentes.	
GRADO 10º		COMPRESION INFERENCIAL	E.327	Demuestra apropiación en el dominio del tema al explicar el significado de los conceptos clave que utiliza en sus opiniones.	
GRADO 10º			E.328	Ubica el texto en un contexto histórico o social a partir del análisis de su contenido, función y relaciones presentes en el mismo.	
GRADO 10º			E.329	Deduce referentes sociales, culturales o ideológicos presentes en las voces que hablan en el texto y argumenta su posición al respecto.	
GRADO 10º			E.330	Profundiza en la información de su interés que se menciona en el texto y la expresa a través de organizadores gráficos.	
GRADO 10º			E.331	Comprende contenidos que no se dicen explícitamente por medio de ambigüedades o dobles sentidos.	
GRADO 10º		COMPRESION CRITICO-VALORATIVA	E.332	Infiere información implícita en textos continuos y discontinuos.	
GRADO 10º			E.333	Evalúa la validez de argumentos, advierte supuestos y deriva implicaciones	
GRADO 10º			E.334	Comprende e interpreta textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	
GRADO 10º			E.335	Analiza crítica y creativamente diferentes mensajes enunciados en los textos dentro del contexto universal.	
GRADO 10º			E.336	Retoma críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados, estrategias discursivas y juicios valorativos.	
GRADO 10º			E.337	Expresa de manera coherente y respetuosa sus posicionamientos frente a un texto o situación comunicativa cuando participa en espacios de discusión.	
GRADO 10º			E.338	Evalúa textos escritos teniendo en cuenta el plan de contenido, las relaciones de sentido y las estrategias discursivas empleadas.	
GRADO 10º		SINTÁCTICO	E.339	Encuentra claves para comunicar sus ideas en la diferenciación de la estructura de textos como el discurso político, el artículo de opinión y la caricatura.	
GRADO 10º			E.340	Construye textos verbales y no verbales, donde demuestra un amplio conocimiento tanto del tema elegido como de las relaciones de significado y de sentido a nivel local y global.	

GRADO 10º	LINGÜÍSTICO		E.341	Establece la pertinencia de una voz, para transmitir la información de un texto.	graffitis, publicidad en diversos formatos, símbolos patrios, canciones, caligramas, obras cinematográficas, entre otros.	
GRADO 10º			E.342	Identifica el contenido que abarca la problemática desarrollada y establece los mecanismos que le dan sentido global al texto.		
GRADO 10º			E.343	Identifica las estructuras propias de cada tipología textual.		
GRADO 10º		LÉXICO	E.344	Establece relaciones intertextuales: definición, causa-efecto, oposición y antecedenteconsecuente, entre textos presentes.		
GRADO 10º			E.345	Evalúa la progresión temática, tono, estilo y vocabulario presentes en las intervenciones propias y en las de los otros.		
GRADO 10º			E.346	Determina el nivel de adecuación ortográfico y de vocabulario utilizado en las producciones de los compañeros.		
GRADO 10º			E.347	Elabora familias de conectores asociados según su función y los identifica en un texto dado.		
GRADO 10º	DISCURSIVO	SEMÁNTICO	E.348	Interviene oralmente empleando aspectos no verbales de la comunicación como la impostación, el volumen y el tono de voz.		Selecciona líneas de consulta atendiendo a
GRADO 10º			E.349	Analiza los discursos culturales, sociales e ideológicos, expresados a través de distintos medios de comunicación.		
GRADO 10º			E.350	Reconoce y da cuenta de las temáticas, los exponentes y los perfiles estilísticos de los textos que lee		
GRADO 10º			E.351	Infiere datos de sus interlocutores como carácter, actitud, propósito comunicativo a partir de las modulaciones de voz que estos emplean.		
GRADO 10º			E.352	Determina las principales características de los textos que lee y los relaciona con expresiones artísticas.		
GRADO 10º			E.353	Justifica la elección de un tipo de texto para responder a una situación específica atendiendo al destinatario previsto		
GRADO 10º	PRAGMÁTICO	SEMÁNTICO	E.354	Comprende la influencia de las épocas en la estructura y configuración de los géneros literarios.		
GRADO 10º			E.355	Produce guiones para textos audiovisuales, donde caracteriza diferentes culturas, teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo		
GRADO 10º			E.356	Elabora guiones para la producción de textos audiovisuales, como cortos o películas, en los que integra recursos no verbales.		
GRADO 10º			E.357	Aplica en su discurso oral la estructura de textos específicos como la ponencia o el debate.		
GRADO 10º			E.358	Profundiza en los contextos en los que se dan las temáticas tratadas, a partir de la búsqueda de información en diversas fuentes.		
GRADO 10º			E.359	Revisa y corrige los textos según las reglas gramaticales, atendiendo al propósito comunicativo y la estructura cohesiva del texto.		
GRADO 10º			E.360	Divulga información científica sobre temas de su interés, mediante textos que motivan a sus compañeros a conocer dichas temáticas.		
GRADO 10º	LITERACIDAD O CULTURA ESCRITA	VALORATIVO Y AFECTIVO	E.361	Construye un texto para ser leído en voz alta, como una relatoría, teniendo en cuenta la progresión temática y el uso de diversos tipos de		
			E.362	Valora la diversidad de visiones de mundo y posiciones ideológicas presentes en los textos.		
GRADO 11º		COMPRESIÓN LITERAL	E.363	Valora la diversidad de visiones de mundo y posiciones ideológicas presentes en los medios		
GRADO 11º			E.364	Comprende diferentes tipos de argumentos presentes en un discurso		
GRADO 11º			E.365	Comprende las temáticas, características, estilos, tonos, sentido local y global de los textos que lee		
GRADO 11º			E.366	Comprende el sentido literal y figurado de distintos símbolos empleados en las situaciones comunicativas.		
GRADO 11º			E.367	Identifica la información implícita y explícita que denota en anuncios publicitarios, políticos y		
GRADO 11º			E.368	Hace referencia a los contenidos de otros textos en sus producciones orales.		
GRADO 11º			E.369	Infiere la relación de los mensajes emitidos por los medios de comunicación masiva dentro de contextos sociales, culturales y políticos.		

GRADO 11º	COGNITIVO	COMPRESION INFERENCIAL	E.370	Analiza textos complejos y los compara con otros que no pertenecen a su misma tipología.	graffitis, publicidad en diversos formatos, símbolos patrios, canciones, caligramas, obras cinematográficas, entre otros.	
GRADO 11º			E.371	Infiere las variantes dialectales, sociales y geográficas en la voz de sus interlocutores.		
GRADO 11º			E.372	Clasifica los elementos simbólicos presentes en diferentes situaciones como una clase, un		
GRADO 11º		COMPRESION CRITICO-VALORATIVA	E.373	Construye relaciones de contenido entre temas, categorías y conceptos.		
GRADO 11º			E.374	Asume una postura frente a la vigencia de las tesis planteadas por el autor de los textos que lee.		
GRADO 11º			E.375	Evalúa las implicaciones sociales, políticas e ideológicas de los discursos que escucha.		
GRADO 11º			E.376	Evalúa el seguimiento de un plan textual y el uso de la lengua en textos propios y producidos por sus compañeros.		
GRADO 11º			E.377	Evalúa la adecuación del texto en relación con su rol como enunciatario, las estrategias discursivas utilizadas y la visión de mundo que proyecta en su escrito.		
GRADO 11º	LINGÜÍSTICO	SINTÁCTICO	E.378	Juzga las posturas de un discurso sobre un tema de interés social y las contrasta con sus posturas previas.		
GRADO 11º			E.379	Construye párrafos que tienen funciones específicas dentro del discurso como ampliar, introducir, sintetizar y concluir.		
GRADO 11º			E.380	Contrasta textos, atendiendo a temáticas, características formales, estructura interna,		
GRADO 11º			E.381	Da cuenta de la organización y de los componentes del texto.		
GRADO 11º		LÉXICO	E.382	Identifica en los textos que lee, recursos narrativos, poéticos y dramáticos inmersos en su estructura.		
GRADO 11º			E.383	Determina en los textos las expresiones que pueden incidir tanto en las concepciones políticas, religiosas y culturales, como en la		
GRADO 11º			E.384	Relaciona el significado de un vocablo con su contexto de producción, ya sea social, cultural o político.		
GRADO 11º			E.385	Contrasta textos atendiendo a las temáticas, contextos de producción y léxico empleados		
GRADO 11º	DISCURSIVO	SEMÁNTICO	E.386	Contrasta estilos, tonos y estrategias discursivas, para determinar sus modos de participación en los escenarios democráticos institucionales.		
GRADO 11º			E.387	Identifica la intencionalidad de los anuncios publicitarios, políticos y deportivos que se producen en el contexto social y cultural.		
GRADO 11º			E.388	Reconoce que el sentido de un texto está determinado por sus recursos narrativos, poéticos y dramáticos.		
GRADO 11º			E.389	Relaciona el significado del texto con los contextos sociales, culturales y políticos en los que fue producido y plantea su posición al		
GRADO 11º			E.390	Comprende que la entonación revela la intención de resaltar o encubrir información de parte del interlocutor.		
GRADO 11º	PRAGMATICO	SEMÁNTICO	E.391	Contrasta estilos, tonos y estrategias discursivas, para utilizarlos como insumo en la producción de diversas comunicaciones		
GRADO 11º			E.392	Desarrolla un tema académico de su interés, a través de la estructura de introducción, justificación, argumentación y conclusiones.		
GRADO 11º			E.393	Emplea diferentes tipos de argumento para sustentar sus puntos de vista.		
GRADO 11º			E.394	Conjuga la lectura individual con la discusión grupal sobre los textos literarios.		
GRADO 11º			E.395	Analiza la información difundida en diversos textos, para utilizarla como insumo en la producción de diversas comunicaciones		
GRADO 11º	LITERACIDAD O CULTURA ESCRITA	VALORATIVO Y AFECTIVO	E.396	Evita el uso de falacias en discusiones académicas.		
GRADO 11º			E.397	Reconoce que en los textos se abordan temas que vinculan a los seres humanos de diferentes épocas y por lo tanto se deben juzgar en su contexto.		
GRADO 11º				Enfatiza la importancia académica de un tema de su interés personal.		