

\*Las imágenes tomadas de la web son con fines educativos.



## Contenido

1	PLAN DE TRABAJO NIVEL PREESCOLAR GRADO TRANSICIÓN .....	3
1.1	DOCENTE(S) RESPONSABLES .....	3
1.2	INTRODUCCIÓN.....	3
1.3	JUSTIFICACIÓN .....	3
1.4	OBJETIVOS Y METAS DE APRENDIZAJE.....	4
1.4.1	OBJETIVOS.....	4
1.4.2	METAS DE APRENDIZAJE (PERFIL DE ESTUDIANTE POR CICLOS DE GRADOS) .....	5
1.5	MARCO CONTEXTUAL .....	6
1.6	MARCO CONCEPTUAL.....	6
1.7	DISEÑO CURRICULAR (Malla).....	8
1.7.1	GRADO: Transición .....	8
	Indicadores de Evaluación.....	8
1.8	METODOLOGÍA.....	9
1.8.1	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.....	9
1.8.2	SECUENCIA DIDÁCTICA .....	10
1.9	RECURSOS Y AMBIENTES DE APRENDIZAJE .....	10
1.10	INTENSIDAD HORARIA.....	10
1.10.1	ASIGNATURA 1.....	10
1.10.2	ASIGNATURA 2.....	10
1.11	PROPUESTA EVALUATIVA.....	10
1.12	ACTIVIDADES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON DIFICULTADES EN SU PROCESO DE APRENDIZAJE (PIAR – DUA).....	11
1.13	PROYECTOS PEDAGÓGICOS TRANSVERSALES .....	11
1.14	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	11



## **1 PLAN DE TRABAJO**

NIVEL PREESCOLAR GRADO TRANSICIÓN

### **1.1 DOCENTE(S) RESPONSABLES**

LUZ MYRIAM BETANCOURTH LOPEZ  
NINFA LUCERO REY PEDRAZA  
NEILA ESMERALDA SANDOVAL RAMIREZ  
SANDRA CARMENZA TORRES CAMARGO  
OLGA CONSUELO VARGAS FERNANDEZ

### **1.2 INTRODUCCIÓN**

Teniendo como referente el modelo pedagógico inter estructurante dialogante de Louis Not adoptado por la institución los estudiantes de transición tendrán la oportunidad de interactuar entre lo que busca conocer y los objetivos correspondientes a este conocimiento que hacen parte de su contexto ya que así puede vincular este nuevo conocimiento a su vida cotidiana.

Haciendo referencia a lo dialogante los educandos tienen un rol dinámico en el aprendizaje y además le otorga al docente el rol de mediador.

Con nuestro modelo pedagógico se busca el desarrollo humano y no solamente el aprendizaje académico en el estudiante fomentando las capacidades para la solución de situaciones problemas y la preparación para afrontar pruebas censales.

Este plan de trabajo del nivel preescolar grado transición pretende que el niño a partir de sus pre saberes, abordar la reconstrucción del conocimiento teniendo en cuenta que los niveles de enseñanza aprendizaje responden a unas características particulares de los alumnos. Igualmente se debe tener en cuenta una visión integral de todas sus dimensiones de desarrollo: ética, estética, corporal, cognitiva, comunicativa, socio-afectiva y espiritual.

### **1.3 JUSTIFICACIÓN**

Es un Modelo Educativo Flexible que busca garantizar la consecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en la Escuela, y favorece la construcción de bases sólidas en el desarrollo integral de los estudiantes y en el fomento de su autoestima, tan necesarias para alcanzar sus sueños y para afrontar los diversos retos de la vida. Por eso, el modelo enfatiza principalmente en la construcción personal e involucra a la familia como base fundamental del acompañamiento.

En nuestro grado transición tenemos en cuenta principios tales como: la integralidad, la participación y la lúdica.



La integralidad considera al educando como ser único y social en interdependencia y reciprocidad permanente con su entorno familiar, natural, social, étnico y cultural.

Plantear este principio implica que toda acción educativa debe abarcar las dimensiones del desarrollo del niño: comunicativa, cognitiva, corporal, estética, socio afectiva o espiritual y ética. Siendo estas interdependientes y complementarias para potenciarlas alcanzando niveles de humanización necesarios para su desenvolvimiento en sociedad como ser humano, digno autónomo y libre.

La participación reconoce la reorganización y el trabajo en grupo como espacio propicio Para la aceptación de sí mismo y el otro. Vinculando activamente a la familia, la sociedad y el estado como comunidad educativa.

La lúdica reconoce el juego como dinamizador de la vida del niño mediante el cual construye conocimiento, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social, construye normas y valores que desarrollan habilidades comunicativas.

La educación debe ser de calidad en la que se reconozca al niño como ser único capaz de conocer, sentir, opinar, discernir, decidir, plantear problemas y buscar posibles soluciones que se ajuste a sus características sociales.

## 1.4 OBJETIVOS Y METAS DE APRENDIZAJE

### 1.4.1 OBJETIVOS

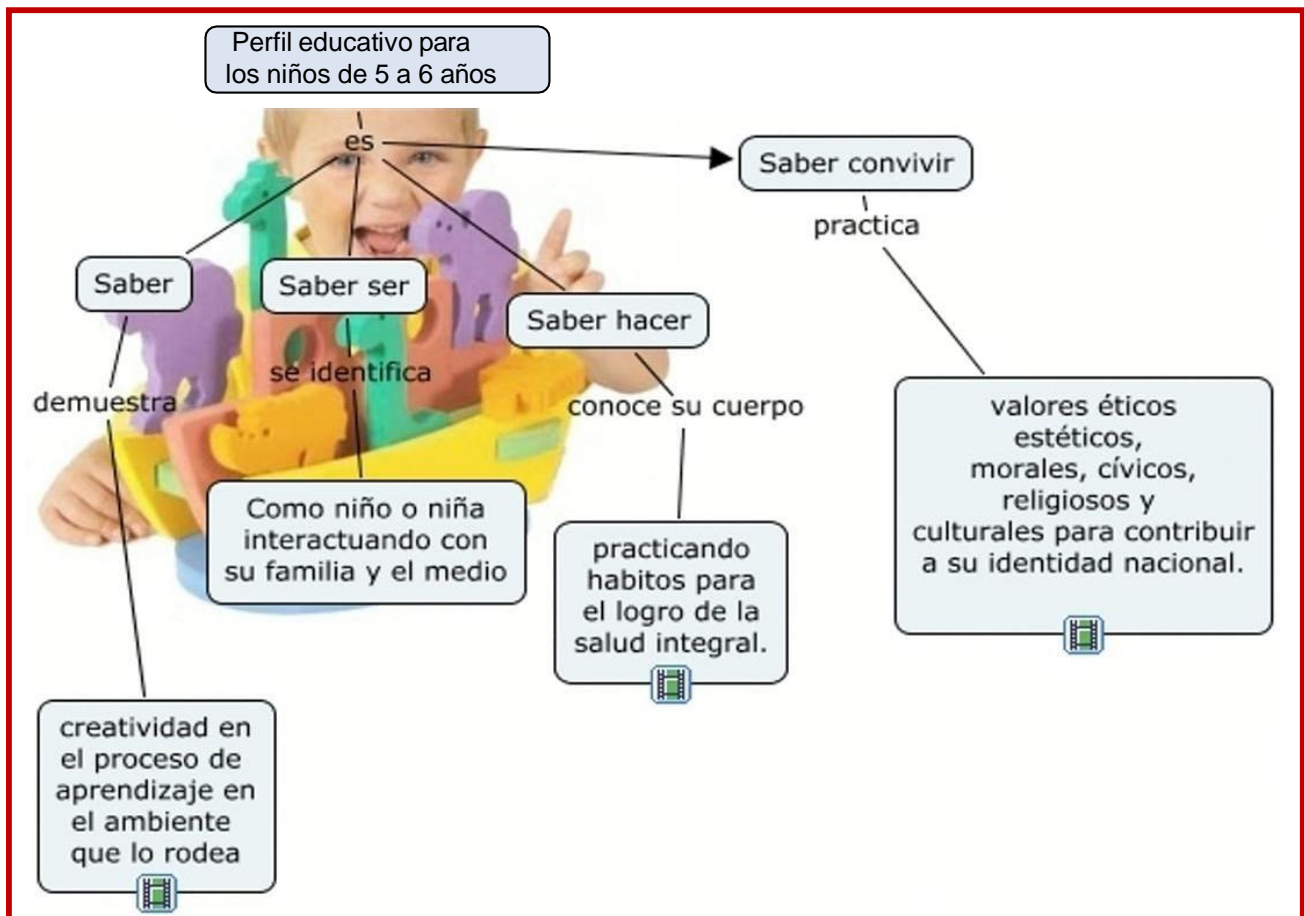
- El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía.
- El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto- escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas.
- El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje.
- La ubicación espacio – temporal y el ejercicio de la memoria.
- El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia.
- La participación de actividades lúdicas con otros niños y adultos.
- El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social.
- El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento.



- La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio, y
- La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud.

#### 1.4.2 METAS DE APRENDIZAJE (PERFIL DE ESTUDIANTE POR CICLOS DE GRADOS)

El perfil del estudiante del nivel preescolar es un niño que desarrolle la creatividad, las habilidades motrices fina y gruesa y destrezas propias de su edad y su capacidad de aprendizaje. Un niño que sea capaz de ubicarse en el espacio temporal y ejercite su memoria, pensamiento lógico matemático y el respeto por la naturaleza. Que sea un estudiante participativo, espontaneo, capaz de pensar por sí mismo, con identidad para participar en actividades culturales, recreativas y artísticas, tomar decisiones, resolver problemas y desenvolverse armoniosamente en la sociedad con valores de libertad, justicia, honestidad, convivencia, identidad personal.





## 1.5 MARCO CONTEXTUAL

La Institución educativa Leónidas Rubio Villegas, se encuentra ubicada en la Cll. 30 cra. 2a barrio Claret, Tolima, Ibagué (sede Central), hace parte de la comuna 10 constituida por 31 barrios, donde también encontramos la sede Margarita Pardo, en el barrio los Mártires. Igualmente atiende un porcentaje de población de la comuna 11 en la sede Rodríguez Andrade del barrio las Ferias.

Nuestra institución cuenta con una población heterogénea de 124 estudiantes entre niños y niñas cuya cobertura abarca distintos estratos socio-económicos; con las siguientes características:

Niños	70
Niñas	49
Con discapacidad	0
Migrantes	3
Bajo protección ICBF	1
Afrocolombianos	1

En la Sede Margarita Pardo jornada mañana hay 25 alumnos y en la jornada tarde 24 alumnos en edades que oscilan entre 4 y 5 años.

En la Rodríguez Andrade jornada mañana hay 50 alumnos y en la jornada tarde 25 alumnos en edades que oscilan entre 4 y 5 años.

Las dinámicas familiares que acompañan nuestros estudiantes se definen como: nucleares estables, monoparentales, recompuestas y disfuncionales. Quienes se desenvuelven en unidades económicas de “Industria, comercio y servicio”, (DANE 2020).

Como parte de los escenarios para las prácticas deportivas, de salud y culturales a las cuales tienen acceso, se encuentran polideportivos ubicados en los barrios las Brisas, Departamental, Mártires, Montealegre y el estadio Manuel Murillo Toro; igualmente 2 centros asistenciales (Hospital Federico Lleras- USI del barrio la Francia), y el centro cultural de la Universidad del Tolima.

En este marco de referencia, se ubican problemáticas psicosociales que afectan una parte de estudiantes en diferente rango de edad, asociadas a la violencia familiar, negligencia, poco acompañamiento familiar en los procesos académicos, conductas disruptivas, y diagnósticos por ansiedad o depresión. Aspectos que son apoyados a partir de las diferentes instancias y para el caso de este plan de área con el diseño flexible y pertinente en los momentos de desarrollo, y procesos de evaluación.

## 1.6 MARCO CONCEPTUAL

**EDUCACIÓN PREESCOLAR:** Corresponde a la ofrecida al niño menor de seis (6) años, para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas.

La educación preescolar es la base del desarrollo de la inteligencia, personalidad y comportamiento social de las niñas y niños. Cursar este nivel favorece el proceso de



comunicación, el razonamiento matemático, la comprensión del mundo natural y social, así como el pensamiento crítico.

La **ubicación espacial** permite al niño la idea de percepción del mundo en su totalidad es decir le permite el conocimiento e interacción con las partes que integran su cuerpo así como la relación con el espacio, objetos y personas que los rodean, a partir de la referencia de su propio cuerpo.

La **dominancia lateral** manual es el nombre que recibe el uso de una mano con mayor destreza y eficacia que con la otra. Es la expresión de una adecuada organización neurológica (predominio de un hemisferio cerebral).

### **Desarrollo físico y motriz del niño entre los 5 y 6 años**

Muestra mayor coordinación y control en sus movimientos corporales. Conserva el equilibrio sobre las puntas de los pies varios minutos. Salta a la pata coja alternando uno y otro pie (en la etapa anterior aún no era posible), manteniendo el equilibrio

La **percepción visual** es la interpretación o discriminación de los estímulos externos **visuales** relacionados con el conocimiento previo y el estado emocional del individuo. Es la capacidad de interpretar la información y el entorno de los efectos de la luz visible (efecto óptico) que llega al ojo.

La **percepción auditiva** aparece desde los primeros días de vida, siendo un prerrequisito para la comunicación. Nos dota de la capacidad para reconocer, diferenciar e interpretar los estímulos **auditivos** que nos llegan, asociándolos con experiencias previas. 18/12/2020

Son las capacidades que los alumnos van desarrollando asociadas a conceptos matemáticos, de razonamiento **lógico**, de comprensión y exploración del mundo a través de **proporciones, relaciones...** logrando **potenciar aspectos más abstractos del pensamiento.**

**Pensamiento crítico** es una habilidad que no solo ayuda al niño a afianzar mejor lo que aprende o a resolver los exámenes con mayor facilidad, sino que le preparará para enfrentarse al mundo que le rodea, a los problemas de la vida, a los momentos, a la toma de decisiones y a afrontar experiencias futuras, entre otras cosas.

**Desarrollo integral** es un factor muy importante para el crecimiento armónico del niño y su funcionalidad sensorial, perceptiva, psicológica, intelectual, motriz, física y del lenguaje. \_

**Aprestamiento** es la etapa insustituible de adaptación y preparación del niño en los aspectos físicos, sensoriales, afectivos y mentales que sentarán las bases de su posterior aprendizaje, y que lo ayudará a encontrar su adecuada ubicación en la escuela y en la vida.



**Grafomotricidad** es un término referido al movimiento gráfico realizado con la mano al escribir (“grafo”, escritura, “motriz”, movimiento). El desarrollo grafomotriz del niño tiene como objetivo fundamental completar y potenciar el desarrollo psicomotor a través de diferentes actividades.

## 1.7 DISEÑO CURRICULAR (PLAN DE ÁREA)

### 1.7.1 GRADO: TRANSICIÓN

#### *DIMENSIÓN ÉTICA Y VALORES HUMANOS*

##### 1.7.1.1 PRIMER PERIODO

#### **Desempeños (DBA):**

- *Identifica Normas y ayuda a construirlas en clase*

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>CONTENIDOS TEMÁTICOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>
<b>SUPERIOR:</b> Identifica normas y ayuda a construirlas en clase	<b>Las Normas de Convivencia:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>○ ¿Qué son normas de convivencia?</li><li>○ <i>Las normas como orientación de vida.</i></li><li>○ <i>Manual de convivencia de la institución.</i></li><li>○ <i>En todos los grupos, existen normas.</i></li></ul>	<b>A NIVEL COMUNICATIVO:</b> Lectura de imágenes, respuestas a indicaciones, comandos o instrucciones, participación trabajos colaborativos.
<b>ALTO:</b> Casi siempre identifica normas y ayuda a construirlas en clase.		<b>EN LO COGNITIVO:</b> Desarrollo de actividades y proyectos, el trabajo en equipo, lectura de pictogramas, asimilación de vocabulario.
<b>BASICO:</b> Algunas veces identifica normas y ayuda a construirlas en clase		<b>DESDE LO ACTITUDINAL:</b> La observación directa y permanente de comportamientos, las dinámicas de grupo, disposición del estudiante para trabajar en grupo, cumplimientos en sus responsabilidades académicas, respeto por la clase y sus compañeros, disposición de los materiales básicos para el desarrollo de sus actividades académicas. <b>DESDE LO APTITUDINAL (CREATIVIDAD):</b> La coherencia en sus respuestas a comandos indicados e instrucciones. Lectura coherente de los pictogramas. Forma en que presenta sus actividades, tipo de material, forma de organización y originalidad en la presentación de los trabajos. <b>DESDE LA PARTE HUMANÍSTICA:</b> Acciones que contribuyan a orientar su proyecto de vida, la vivencia de los valores humanos para mejorar la convivencia.





**1.7.1.2 SEGUNDO PERIODO**

**Desempeños (DBA):**

- *Reconoce y acepta que todas las personas son diferentes*

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>CONTENIDOS TEMÁTICOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>
<p><b>SUPERIOR:</b> Reconoce y acepta que todas las personas son diferentes</p>	<p><b>Reconocimiento y Aceptación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Soy diferente</i></li> <li>○ <i>El trato con los demás</i></li> <li>○ <i>La integración con sus semejantes y el buen trato con las cosas que le rodean.</i></li> </ul>	<p><b>A NIVEL COMUNICATIVO:</b> Lectura de imágenes, respuestas a indicaciones, comandos o instrucciones, participación trabajos colaborativos.</p> <p><b>EN LO COGNITIVO:</b> Desarrollo de actividades y proyectos, el trabajo en equipo, lectura de pictogramas, asimilación de vocabulario.</p> <p><b>DESDE LO ACTITUDINAL:</b> La observación directa y permanente de comportamientos, las dinámicas de grupo, disposición del estudiante para trabajar en grupo, cumplimientos en sus responsabilidades académicas, respeto por la clase y sus compañeros, disposición de los materiales básicos para el desarrollo de sus actividades académicas.</p> <p><b>DESDE LO APTITUDINAL (CREATIVIDAD):</b> La coherencia en sus respuestas a comandos indicados e instrucciones. Lectura coherente de los pictogramas. Forma en que presenta sus actividades, tipo de material, forma de organización y originalidad en la presentación de los trabajos.</p> <p><b>DESDE LA PARTE HUMANÍSTICA:</b> Acciones que contribuyan a orientar su proyecto de vida, la vivencia de los valores humanos para mejorar la convivencia.</p>
<p><b>ALTO:</b> Casi siempre reconoce y acepta que todas las personas son diferentes</p>		
<p><b>BASICO:</b> Algunas veces reconoce y acepta que todas las personas son diferentes</p>		

**1.7.1.3 TERCER PERIODO**

**Desempeños (DBA):**

- *Reconoce y aplica en la cotidianidad, derechos y deberes como integrante de un grupo escolar.*

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>CONTENIDOS TEMÁTICOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>
---------------------------------	-----------------------------	----------------------------------



<p><b>SUPERIOR:</b> Reconoce y aplica en la cotidianidad, derechos y deberes como integrante de un grupo escolar</p>	<p><b>Derechos y Deberes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Derechos y deberes de los niños.</i></li> <li>○ <i>La elección.</i></li> <li>○ <i>Los gustos.</i></li> <li>○ <i>La responsabilidad</i></li> </ul>	<p><b>A NIVEL COMUNICATIVO:</b> Lectura de imágenes, respuestas a indicaciones, comandos o instrucciones, participación trabajos colaborativos.</p> <p><b>EN LO COGNITIVO:</b> Desarrollo de actividades y proyectos, el trabajo en equipo, lectura de pictogramas, asimilación de vocabulario.</p> <p><b>DESDE LO ACTITUDINAL:</b> La observación directa y permanente de comportamientos, las dinámicas de grupo, disposición del estudiante para trabajar en grupo, cumplimiento de sus responsabilidades académicas, respeto por la clase y sus compañeros, disposición de los materiales básicos para el desarrollo de sus actividades académicas.</p> <p><b>DESDE LO APTITUDINAL (CREATIVIDAD):</b> La coherencia en sus respuestas a comandos indicados e instrucciones. Lectura coherente de los pictogramas. Forma en que presenta sus actividades, tipo de material, forma de organización y originalidad en la presentación de los trabajos.</p> <p><b>DESDE LA PARTE HUMANÍSTICA:</b> Acciones que contribuyan a orientar su proyecto de vida, la vivencia de los valores humanos para mejorar la convivencia</p>
<p><b>ALTO:</b> Casi siempre reconoce y aplica en la cotidianidad, derechos y deberes como integrante de un grupo escolar</p>		
<p><b>BASICO:</b> Es necesario e importante reconocer y aplica en la cotidianidad, derechos y deberes como integrante de un grupo escolar</p>		

**1.7.1.4 CUARTO PERIODO**

**Desempeños (DBA):**

- *Describe y diferencia los valores en la vida cotidiana.*

INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS TEMÁTICOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<p><b>SUPERIOR:</b> Describe y diferencia los valores en la vida cotidiana</p>	<p><b>Los valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Los sentimientos y forma de expresarlos.</i></li> <li>○ <i>La sensibilidad social.</i></li> <li>○ <i>El diálogo.</i></li> <li>○ <i>La tolerancia</i></li> </ul>	<p><b>A NIVEL COMUNICATIVO:</b> Lectura de imágenes, respuestas a indicaciones, comandos o instrucciones, participación trabajos colaborativos.</p> <p><b>EN LO COGNITIVO:</b> Desarrollo de actividades y proyectos, el trabajo en equipo, lectura de pictogramas, asimilación de vocabulario.</p> <p><b>DESDE LA CREATIVIDAD:</b> Forma en que presenta sus actividades, tipo de material, forma de organización y originalidad en la presentación de los trabajos.</p>
<p><b>ALTO:</b> Casi siempre describe y diferencia los valores en la vida cotidiana</p>		
<p><b>BASICO:</b> En ocasiones describe y diferencia los valores en la vida cotidiana</p>		



		<p><b>A NIVEL COMUNICATIVO:</b> Lectura de imágenes, respuestas a indicaciones, comandos o instrucciones, participación trabajos colaborativos.</p> <p><b>EN LO COGNITIVO:</b> Desarrollo de actividades y proyectos, el trabajo en equipo, lectura de pictogramas, asimilación de vocabulario.</p> <p><b>DESDE LO ACTITUDINAL:</b> La observación directa y permanente de comportamientos, las dinámicas de grupo, disposición del estudiante para trabajar en grupo, cumplimientos en sus responsabilidades académicas, respeto por la clase y sus compañeros, disposición de los materiales básicos para el desarrollo de sus actividades académicas.</p> <p><b>DESDE LO APTITUDINAL (CREATIVIDAD):</b> La coherencia en sus respuestas a comandos indicados e instrucciones. Lectura coherente de los pictogramas. Forma en que presenta sus actividades, tipo de material, forma de organización y originalidad en la presentación de los trabajos.</p> <p><b>DESDE LA PARTE HUMANÍSTICA:</b> Acciones que contribuyan a orientar su proyecto de vida, la vivencia de los valores humanos para mejorar la convivencia</p>
--	--	--

## DIMENSIÓN COMUNICATIVA

### 1.7.1.5 PRIMER PERIODO

#### **Desempeños (DBA):**

- *Identifica textos sencillos de diferentes contextos, como descripciones, narraciones y cuentos breves.*
- *Identifica y amplía recomendaciones para el manejo del computador y normas en la sala de informática.*
- *Aplica los comandos básicos y los objetos del salón de clase en sus actividades escolares.*

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>CONTENIDOS TEMÁTICOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>
<p><b>SUPERIOR:</b> Reconoce textos sencillos de diferentes contextos, como descripciones, narraciones y cuentos cortos</p> <p><b>ALTO:</b> Casi siempre reconoce textos</p>	<p><b>Comprensión de Textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Descripción Oral</i></li> <li>○ <i>Cuentos</i></li> <li>○ <i>Fábulas</i></li> <li>○ <i>Poesía</i></li> </ul>	<p><b>A NIVEL COMUNICATIVO:</b> Lectura de imágenes, respuestas a indicaciones, comandos o instrucciones, participación trabajos colaborativos.</p> <p><b>EN LO COGNITIVO:</b> Desarrollo de actividades y proyectos, el trabajo en</p>

**Contenido ;FORMAMOS INTEGRALMENTE AL HOMBRE Y GENERAMOS EL CAMBIO!**



sencillos de diferentes contextos como descripciones, narraciones y cuentos cortos	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Trabalenguas</i></li> </ul>	equipo, lectura de pictogramas, asimilación de vocabulario.
<b>BASICO:</b> Necesita apoyo para reconocer textos sencillos de diferentes contextos, como descripciones, narraciones y cuentos cortos	<p><b>El Computador</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>El computador: herramienta necesaria para el aprendizaje.</i></li> </ul> <p><b>Comandos de clase</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Comands of class</i></li> <li>○ <i>My classroom</i></li> </ul>	<p><b>DESDE LO ACTITUDINAL:</b> La observación directa y permanente de comportamientos, las dinámicas de grupo, disposición del estudiante para trabajar en grupo, cumplimientos en sus responsabilidades académicas, respeto por la clase y sus compañeros, disposición de los materiales básicos para el desarrollo de sus actividades académicas.</p> <p><b>DESDE LO APTITUDINAL (CREATIVIDAD):</b> La coherencia en sus respuestas a comandos indicados e instrucciones. Lectura coherente de los pictogramas. Forma en que presenta sus actividades, tipo de material, forma de organización y originalidad en la presentación de los trabajos.</p> <p><b>DESDE LA PARTE HUMANISTICA:</b> Acciones que contribuyan a orientar su proyecto de vida , la vivencia de los valores humanos para mejorar la convivencia</p>

**1.7.1.6 SEGUNDO PERIODO**

**Desempeños (DBA):**

- *Identifica y diferencia siluetas de texto escrito y pictográficos, mediante grafías y dibujos.*
- *Aprende a utilizar el computador como elemento de trabajo.*
- *Clasifica de forma oral el vocabulario de la casa y la familia*

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>CONTENIDOS TEMÁTICOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>
<b>SUPERIOR:</b> Reconoce y diferencia siluetas de textos escritos y pictográficos, mediante grafías y dibujos	<p><b>Interpretación y Producción Textual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Escritura de textos con sus propias grafías.</i></li> <li>○ <i>Interpretación de Ilustraciones, carteles, cuentos, frisos y pictogramas</i></li> </ul> <p><b>Manejo del Computador</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Utilización de la tecnología en el aula de clase.</i></li> </ul> <p><b>Mi casa</b></p>	<p><b>A NIVEL COMUNICATIVO:</b> Lectura de imágenes, respuestas a indicaciones, comandos o instrucciones, participación trabajos colaborativos.</p> <p><b>EN LO COGNITIVO:</b> Desarrollo de actividades y proyectos, el trabajo en equipo, lectura de pictogramas, asimilación de vocabulario.</p> <p><b>DESDE LO ACTITUDINAL:</b> La observación directa y permanente de comportamientos, las dinámicas de grupo, disposición del estudiante para trabajar en grupo, cumplimientos en sus responsabilidades académicas, respeto por la clase y sus compañeros, disposición de los materiales básicos para el desarrollo de sus actividades</p>
<b>ALTO:</b> Casi siempre reconoce y diferencia siluetas de textos escritos y pictográficos, mediante grafías y dibujos.		
<b>BASICO:</b> En ocasiones reconoce y diferencia siluetas de textos escritos y pictográficos, mediante grafías y dibujos.		



	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>My house</i></li> </ul> <p><b>Mi familia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>My family</i></li> </ul>	<p>académicas.</p> <p><b>DESDE LO APTITUDINAL (CREATIVIDAD):</b> La coherencia en sus respuestas a comandos indicados e instrucciones. Lectura coherente de los pictogramas. Forma en que presenta sus actividades, tipo de material, forma de organización y originalidad en la presentación de los trabajos.</p> <p><b>DESDE LA PARTE HUMANISTICA:</b> Acciones que contribuyan a orientar su proyecto de vida , la vivencia de los valores humanos para mejorar la convivencia</p>
--	---	---

**1.7.1.7 TERCER PERIODO**

**Desempeños (DBA):**

- *Amplía el vocabulario y asocia palabras con su significación*
- *Maneja con facilidad programas informáticos.*
- *Clasifica de forma oral las partes del cuerpo*

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>CONTENIDOS TEMÁTICOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>
<b>SUPERIOR:</b> Amplia el vocabulario y asocia palabras con su significación	<p><b>Producción Textual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Descripción de láminas.</i></li> <li>○ <i>Narración de cuentos.</i></li> <li>○ <i>Fábulas</i></li> <li>○ <i>Retahílas</i></li> <li>○ <i>Coplas</i></li> <li>○ <i>Rondas</i></li> </ul> <p><b>Paint</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Paint como medio didáctico de comunicación</i></li> </ul> <p><b>Mi cuerpo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>My body</i></li> </ul>	<p><b>A NIVEL COMUNICATIVO:</b> Lectura de imágenes, respuestas a indicaciones, comandos o instrucciones, participación trabajos colaborativos.</p> <p><b>EN LO COGNITIVO:</b> Desarrollo de actividades y proyectos, el trabajo en equipo, lectura de pictogramas, asimilación de vocabulario.</p> <p><b>DESDE LO ACTITUDINAL:</b> La observación directa y permanente de comportamientos, las dinámicas de grupo, disposición del estudiante para trabajar en grupo, cumplimientos en sus responsabilidades académicas, respeto por la clase y sus compañeros, disposición de los materiales básicos para el desarrollo de sus actividades académicas.</p> <p><b>DESDE LO APTITUDINAL (CREATIVIDAD):</b> La coherencia en sus respuestas a comandos indicados e instrucciones. Lectura coherente de los pictogramas. Forma en que presenta sus actividades, tipo de material, forma de organización y originalidad en la presentación de los trabajos.</p> <p><b>DESDE LA PARTE HUMANISTICA:</b> Acciones que</p>
<b>ALTO:</b> Casi siempre amplía el vocabulario y asocia palabras con su significación		
<b>BASICO:</b> En ocasiones amplía el vocabulario y asocia palabras con su significación		



		contribuyan a orientar su proyecto de vida , la vivencia de los valores humanos para mejorar la convivencia
--	--	---

**1.7.1.8 CUARTO PERIODO**

**Desempeños (DBA):**

- *Transcribe textos sencillos y los comprende.*
- *Adquiere autonomía en el manejo del computador.*
- *Aplica el vocabulario y las preguntas personales en actividades de su diario vivir.*

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>CONTENIDOS TEMÁTICOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>
<b>SUPERIOR:</b> Transcribe textos sencillos y los comprende	<b>Producción Textual</b> ○ <i>Lectura Motivacional</i> ○ <i>Transcripción</i>	<b>A NIVEL COMUNICATIVO:</b> Lectura de imágenes, respuestas a indicaciones, comandos o instrucciones, participación trabajos colaborativos.
<b>ALTO:</b> Casi siempre transcribe textos sencillos y los comprende	<b>La Tecnología y sus avances</b> ○ <i>Aprender el encendido y apagado del computador</i> ○ <i>Utilización del mouse, el teclado y la CPU.</i> ○ <i>Otros medios tecnológicos</i>	<b>EN LO COGNITIVO:</b> Desarrollo de actividades y proyectos, el trabajo en equipo, lectura de pictogramas, asimilación de vocabulario.
<b>BASICO:</b> Algunas veces transcribe textos sencillos y los comprende		<b>DESDE LO ACTITUDINAL:</b> La observación directa y permanente de comportamientos, las dinámicas de grupo, disposición del estudiante para trabajar en grupo, cumplimientos en sus responsabilidades académicas, respeto por la clase y sus compañeros, disposición de los materiales básicos para el desarrollo de sus actividades académicas.
		<b>DESDE LO APTITUDINAL (CREATIVIDAD):</b> La coherencia en sus respuestas a comandos indicados e instrucciones. Lectura coherente de los pictogramas. Forma en que presenta sus actividades, tipo de material, forma de organización y originalidad en la presentación de los trabajos.
	<b>Números de 1 a 10</b> ○ <i>Numbers 1 to 10</i>	<b>DESDE LA PARTE HUMANISTICA:</b> Acciones que contribuyan a orientar su proyecto de vida , la vivencia de los valores humanos para mejorar la convivencia.
	<b>Mi familia</b> ○ <i>My family</i>	
	<b>Preguntas personales</b> ○ <i>Personal questions:</i> ○ <i>What's your name?</i> ○ <i>How old are you?</i>	

**DIMENSIÓN COGNITIVA**

**1.7.1.9 PRIMER PERIODO**

**Desempeños (DBA):**

- *Identifica objetos teniendo en cuenta sus características*

**Contenido ;FORMAMOS INTEGRALMENTE AL HOMBRE Y GENERAMOS EL CAMBIO!**



- *Reconoce el cuerpo y sus partes.*
- *Describe e identifica la comunidad a la que pertenece.*

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>CONTENIDOS TEMÁTICOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>
<p><b>SUPERIOR:</b> Identifica objetos teniendo en cuenta sus características</p> <p><b>ALTO:</b> Casi siempre identifica objetos teniendo en cuenta sus características.</p> <p><b>BASICO:</b> Algunas veces identifica objetos teniendo en cuenta sus características.</p>	<p><b>Conjuntos hasta con 10 elementos y figuras geométricas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Forma</i></li> <li>○ <i>Color</i></li> <li>○ <i>Tamaño</i></li> <li>○ <i>Textura</i></li> <li>○ <i>Uso</i></li> </ul> <p><b>El Cuerpo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Descripción de láminas</i></li> <li>○ <i>Modelado con plastilina y rondas infantiles.</i></li> </ul> <p><b>Mi comunidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>La escuela</i></li> <li>○ <i>La familia</i></li> <li>○ <i>El barrio donde vivo</i></li> <li>○ <i>Mi casa</i></li> <li>○ <i>Mi patria</i></li> <li>○ <i>Mis amigos</i></li> </ul>	<p><b>A NIVEL COMUNICATIVO:</b> Lectura de imágenes, respuestas a indicaciones, comandos o instrucciones, participación trabajos colaborativos.</p> <p><b>EN LO COGNITIVO:</b> Desarrollo de actividades y proyectos, el trabajo en equipo, lectura de pictogramas, asimilación de vocabulario.</p> <p><b>DESDE LO ACTITUDINAL:</b> La observación directa y permanente de comportamientos, las dinámicas de grupo, disposición del estudiante para trabajar en grupo, cumplimientos en sus responsabilidades académicas, respeto por la clase y sus compañeros, disposición de los materiales básicos para el desarrollo de sus actividades académicas.</p> <p><b>DESDE LO APTITUDINAL (CREATIVIDAD):</b> La coherencia en sus respuestas a comandos indicados e instrucciones. Lectura coherente de los pictogramas. Forma en que presenta sus actividades, tipo de material, forma de organización y originalidad en la presentación de los trabajos.</p> <p><b>DESDE LA PARTE HUMANÍSTICA:</b> Acciones que contribuyan a orientar su proyecto de vida, la vivencia de los valores humanos para mejorar la convivencia.</p>

**1.7.1.10 SEGUNDO PERIODO**

**Desempeños (DBA):**

- *Reconoce y ubica cantidades y objetos relacionándolos entre sí y consigo mismo.*
- *Identifica y nombra los seres de la naturaleza.*
- *Reconozco algunas de las funciones de profesiones y oficios en la sociedad.*

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>CONTENIDOS TEMÁTICOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>
<p><b>SUPERIOR:</b> Reconoce y ubica cantidades y objetos, relacionándolos entre si y consigo mismo</p>	<p><b>Ubicación en el espacio y seriación de números de 0 a 20</b></p>	<p><b>A NIVEL COMUNICATIVO:</b> Lectura de imágenes, respuestas a indicaciones, comandos o instrucciones, participación trabajos</p>



<p><b>ALTO:</b> Con frecuencia reconoce y ubica cantidades y objetos, relacionándolos entre si y consigo mismo .</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Conceptos:</i> <i>arriba – abajo</i> <i>abierto – cerrado</i> <i>dentro – fuera</i> <i>adelante – atrás</i> <i>encima – debajo</i></li> </ul>	<p>colaborativos. <b>EN LO COGNITIVO:</b> Desarrollo de actividades y proyectos, el trabajo en equipo, lectura de pictogramas, asimilación de vocabulario.</p>
<p><b>BASICO:</b> Algunas veces reconoce y ubica cantidades y objetos, relacionándolos entre si y consigo mismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Números hasta 20</i></li> </ul> <p><b>Seres vivos y no vivos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>La planta y sus partes</i></li> <li>○ <i>Animales: domésticos, salvajes y acuáticos</i></li> <li>○ <i>Narración de cuentos y fábulas</i></li> </ul>	<p><b>DESDE LO ACTITUDINAL:</b> La observación directa y permanente de comportamientos, las dinámicas de grupo, disposición del estudiante para trabajar en grupo, cumplimientos en sus responsabilidades académicas, respeto por la clase y sus compañeros, disposición de los materiales básicos para el desarrollo de sus actividades académicas.</p>
	<p><b>Profesiones y oficios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Profesiones</i></li> <li>○ <i>Oficios</i></li> <li>○ <i>Prendas de vestir</i></li> <li>○ <i>Narración de cuentos.</i></li> <li>○ <i>Rondas infantiles</i></li> </ul>	<p><b>DESDE LO APTITUDINAL (CREATIVIDAD):</b> La coherencia en sus respuestas a comandos indicados e instrucciones. Lectura coherente de los pictogramas. Forma en que presenta sus actividades, tipo de material, forma de organización y originalidad en la presentación de los trabajos. <b>DESDE LA PARTE HUMANISTICA:</b> Acciones que contribuyan a orientar su proyecto de vida , la vivencia de los valores humanos para mejorar la convivencia.</p>

**1.7.1.11. TERCER PERIODO**

**Desempeños (DBA):**

- *Reconoce el signo de suma (+) y memoriza hasta 50*
- *Identifica las características del día y la noche de acuerdo con el tiempo en que se encuentra.*
- *Compara e identifica los medios de transporte que conozco.*

INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS TEMÁTICOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<p><b>SUPERIOR:</b> Reconoce el signo de suma (+) y memoriza números hasta 50.</p>	<p><b>Solución de problemas a través de la suma y manejo de seriación de números hasta 50 en forma ascendente y descendente.</b></p>	<p><b>A NIVEL COMUNICATIVO:</b> Lectura de imágenes, respuestas a indicaciones, comandos o instrucciones, participación trabajos colaborativos.</p>
<p><b>ALTO:</b> Casi siempre reconoce el signo de suma (+) y memoriza números hasta 50.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Solución de problema s sencillos de suma.</i></li> </ul>	<p><b>EN LO COGNITIVO:</b> Desarrollo de actividades y proyectos, el trabajo en equipo, lectura de pictogramas, asimilación de vocabulario.</p>
<p><b>BASICO:</b> Algunas veces reconoce el signo de suma (+) y memoriza números hasta 50.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Conteo de números hasta 50</i></li> </ul> <p><b>El ser humano y la</b></p>	<p><b>DESDE LO ACTITUDINAL:</b> La observación directa y permanente de comportamientos, las dinámicas de grupo, disposición del estudiante para</p>





	<p><b>naturaleza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Observación de fenómenos naturales</i></li> <li>○ <i>Día y noche</i></li> <li>○ <i>Días de la semana</i></li> <li>○ <i>Meses del año</i></li> </ul> <p><b>Medios de Transporte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Las señales de tránsito</i></li> <li>○ <i>Medios de transporte terrestre</i></li> <li>○ <i>Medios de transporte acuático</i></li> <li>○ <i>Medios de transporte aéreos</i></li> </ul>	<p>trabajar en grupo, cumplimientos en sus responsabilidades académicas, respeto por la clase y sus compañeros, disposición de los materiales básicos para el desarrollo de sus actividades académicas.</p> <p><b>DESDE LO APTITUDINAL (CREATIVIDAD):</b> La coherencia en sus respuestas a comandos indicados e instrucciones. Lectura coherente de los pictogramas. Forma en que presenta sus actividades, tipo de material, forma de organización y originalidad en la presentación de los trabajos.</p> <p><b>DESDE LA PARTE HUMANÍSTICA:</b> Acciones que contribuyan a orientar su proyecto de vida, la vivencia de los valores humanos para mejorar la convivencia.</p>
--	---	--

**1.7.1.12. CUARTO PERIODO**

**Desempeños (DBA):**

- *Reconoce el signo de la resta y afianza el conocimiento de números hasta cien*
- *Identifica el sol, la luna, las estrellas y los planetas.*
- *Diferencio los medios de comunicación.*

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>CONTENIDOS TEMÁTICOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>
<p><b>SUPERIOR:</b> Reconoce el signo de la resta (-) y afianza el conocimiento de números hasta 100.</p>	<p><b>Solución de problemas sencillos de resta y suma.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Solución de problemas sencillos de suma y resta.</i></li> </ul>	<p><b>A NIVEL COMUNICATIVO:</b> Lectura de imágenes, respuestas a indicaciones, comandos o instrucciones, participación trabajos colaborativos.</p>
<p><b>ALTO:</b> Casi siempre reconoce el signo de la resta (-) y afianza el conocimiento de números hasta 100.</p>	<p><b>Manejo de la seriación de números hasta 100</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Números hasta 100</i></li> </ul>	<p><b>EN LO COGNITIVO:</b> Desarrollo de actividades y proyectos, el trabajo en equipo, lectura de pictogramas, asimilación de vocabulario.</p>
<p><b>BÁSICO:</b> Algunas veces reconoce el signo de la resta (-) y afianza el conocimiento de números hasta 100.</p>	<p><b>El maravilloso Universo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Sol</i></li> <li>○ <i>Luna</i></li> <li>○ <i>Estrellas</i></li> <li>○ <i>Planeta Tierra</i></li> </ul>	<p><b>DESDE LO ACTITUDINAL:</b> La observación directa y permanente de comportamientos, las dinámicas de grupo, disposición del estudiante para trabajar en grupo, cumplimientos en sus responsabilidades académicas, respeto por la clase y sus compañeros, disposición de los materiales básicos para el desarrollo de sus actividades académicas.</p>
	<p><b>Medios de Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Uso adecuado de los medios de comunicación</i></li> <li>○ <i>El teléfono, el computador, la carta, el periódico, la revista,</i></li> </ul>	<p><b>DESDE LO APTITUDINAL (CREATIVIDAD):</b> La coherencia en sus respuestas a comandos indicados e instrucciones. Lectura coherente de los pictogramas. Forma en que presenta sus actividades, tipo de material, forma</p>



	<p><i>el televisor, etc.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Adivinanza</i></li> <li>○ <i>Rondas</i></li> </ul>	<p>de organización y originalidad en la presentación de los trabajos.</p> <p><b>DESDE LA PARTE HUMANÍSTICA:</b> Acciones que contribuyan a orientar su proyecto de vida , la vivencia de los valores humanos para mejorar la convivencia</p>
--	---	--

**DIMENSIÓN CORPORAL**

**1.7.1.13. PRIMER PERIODO**

**Desempeños (DBA):**

- *Controla los movimientos de mi cuerpo y de las partes de este.*

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>CONTENIDOS TEMÁTICOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>
<p><b>SUPERIOR:</b> Controla los movimientos de su cuerpo y de las partes del mismo.</p> <p><b>ALTO:</b> Con frecuencia controla los movimientos de su cuerpo y de las partes del mismo.</p> <p><b>BÁSICO:</b> Requiere ejercitarse en el control de los movimientos del cuerpo y de las partes del mismo.</p>	<p><b>El cuerpo, sus partes y movimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>El cuerpo y los órganos de los sentidos</i></li> <li>○ <i>Higiene y cuidados del cuerpo</i></li> <li>○ <i>Imagen y esquema corporal</i></li> <li>○ <i>Ajuste postural</i></li> </ul>	<p><b>A NIVEL COMUNICATIVO:</b> Lectura de imágenes, respuestas a indicaciones, comandos o instrucciones, participación trabajos colaborativos.</p> <p><b>EN LO COGNITIVO:</b> Desarrollo de actividades y proyectos, el trabajo en equipo, lectura de pictogramas, asimilación de vocabulario.</p> <p><b>DESDE LO ACTITUDINAL:</b> La observación directa y permanente de comportamientos, las dinámicas de grupo, disposición del estudiante para trabajar en grupo, cumplimientos en sus responsabilidades académicas, respeto por la clase y sus compañeros, disposición de los materiales básicos para el desarrollo de sus actividades académicas.</p> <p><b>DESDE LO APTITUDINAL (CREATIVIDAD):</b> La coherencia en sus respuestas a comandos indicados e instrucciones. Lectura coherente de los pictogramas. Forma en que presenta sus actividades, tipo de material, forma de organización y originalidad en la presentación de los trabajos.</p> <p><b>DESDE LA PARTE HUMANÍSTICA:</b> Acciones que contribuyan a orientar su proyecto de vida , la vivencia de los valores humanos para mejorar la convivencia</p>



**1.7.1.14. SEGUNDO PERIODO**

**Desempeños (DBA):**

- *Comprendo y aplico las normas en el juego.*

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>CONTENIDOS TEMÁTICOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>
<b>SUPERIOR:</b> Comprende y aplica normas en el juego.	<b>El Juego</b> ○ <i>Juegos tradicional es y sus normas</i>	<b>A NIVEL COMUNICATIVO:</b> Lectura de imágenes, respuestas a indicaciones, comandos o instrucciones, participación trabajos colaborativos.
<b>ALTO:</b> Casi siempre comprende y aplica normas en el juego.		<b>EN LO COGNITIVO:</b> Desarrollo de actividades y proyectos, el trabajo en equipo, lectura de pictogramas, asimilación de vocabulario.
<b>BASICO:</b> Algunas veces comprende y aplica normas en el juego.		<b>DESDE LO ACTITUDINAL:</b> La observación directa y permanente de comportamientos, las dinámicas de grupo, disposición del estudiante para trabajar en grupo, cumplimientos en sus responsabilidades académicas, respeto por la clase y sus compañeros, disposición de los materiales básicos para el desarrollo de sus actividades académicas.
		<b>DESDE LO APTITUDINAL (CREATIVIDAD):</b> La coherencia en sus respuestas a comandos indicados e instrucciones. Lectura coherente de los pictogramas. Forma en que presenta sus actividades, tipo de material, forma de organización y originalidad en la presentación de los trabajos.
		<b>DESDE LA PARTE HUMANISTICA:</b> Acciones que contribuyan a orientar su proyecto de vida , la vivencia de los valores humanos para mejorar la convivencia

**1.7.1.15. TERCER PERIODO**

**Desempeños (DBA):**

- *Realiza ejercicios de motricidad fina y gruesa.*

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>CONTENIDOS TEMÁTICOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>



<p><b>SUPERIOR:</b> Realiza ejercicios de motricidad fina y gruesa.</p>	<p><b>Ejercitación y Lateralidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Lateralidad</i></li> <li>○ <i>Direccionalidad</i></li> <li>○ <i>Coordinación</i></li> <li>○ <i>Desplazamiento</i></li> <li>○ <i>Equilibrio</i></li> <li>○ <i>Ubicación espacial</i></li> </ul>	<p><b>A NIVEL COMUNICATIVO:</b> Lectura de imágenes, respuestas a indicaciones, comandos o instrucciones, participación trabajos colaborativos. <b>EN LO COGNITIVO:</b> Desarrollo de actividades y proyectos, el trabajo en equipo, lectura de pictogramas, asimilación de vocabulario. <b>DESDE LO ACTITUDINAL:</b> La observación directa y permanente de comportamientos, las dinámicas de grupo, disposición del estudiante para trabajar en grupo, cumplimientos en sus responsabilidades académicas, respeto por la clase y sus compañeros, disposición de los materiales básicos para el desarrollo de sus actividades académicas. <b>DESDE LO APTITUDINAL (CREATIVIDAD):</b> La coherencia en sus respuestas a comandos indicados e instrucciones. Lectura coherente de los pictogramas. Forma en que presenta sus actividades, tipo de material, forma de organización y originalidad en la presentación de los trabajos. <b>DESDE LA PARTE HUMANÍSTICA:</b> Acciones que contribuyan a orientar su proyecto de vida, la vivencia de los valores humanos para mejorar la convivencia</p>
<p><b>ALTO:</b> Casi siempre realiza ejercicios de motricidad fina y gruesa.</p>		
<p><b>BASICO:</b> Requiere ejercitarse en motricidad fina y gruesa.</p>		
Empty cell for the bottom row of the table		

**1.7.1.16. CUARTO PERIODO**

**Desempeños (DBA):**

- *Entrena y participa en los diferentes deportes.*

INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS TEMÁTICOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<p><b>SUPERIOR:</b> Entrena y participa en los diferentes deportes.</p>	<p><b>Deporte y recreación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Atletismo</i></li> <li>○ <i>Baloncesto</i></li> <li>○ <i>Fútbol</i></li> </ul>	<p><b>A NIVEL COMUNICATIVO:</b> Lectura de imágenes, respuestas a indicaciones, comandos o instrucciones, participación trabajos colaborativos. <b>EN LO COGNITIVO:</b> Desarrollo de actividades y proyectos, el trabajo en equipo, lectura de pictogramas, asimilación de vocabulario. <b>DESDE LO ACTITUDINAL:</b> La observación directa y permanente de comportamientos, las dinámicas de grupo, disposición del estudiante para trabajar en grupo, cumplimientos en sus responsabilidades académicas,</p>
<p><b>ALTO:</b> Casi siempre entrena y participa en los diferentes deportes.</p>		
<p><b>BASICO:</b> En ocasiones entrena y participa en los diferentes deportes.</p>		
Empty cell for the bottom row of the table		



		<p>respeto por la clase y sus compañeros, disposición de los materiales básicos para el desarrollo de sus actividades académicas.</p> <p><b>DESDE LO APTITUDINAL (CREATIVIDAD):</b> La coherencia en sus respuestas a comandos indicados e instrucciones. Lectura coherente de los pictogramas. Forma en que presenta sus actividades, tipo de material, forma de organización y originalidad en la presentación de los trabajos.</p> <p><b>DESDE LA PARTE HUMANÍSTICA:</b> Acciones que contribuyan a orientar su proyecto de vida , la vivencia de los valores humanos para mejorar la convivencia.</p>
--	--	---

## DIMENSIÓN ESTÉTICA

### 1.7.1.17. PRIMER PERIODO

#### **Desempeños (DBA):**

- *Ejecuta con creatividad e imaginación manualidades*

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>CONTENIDOS TEMÁTICOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>
<p><b>SUPERIOR:</b> Ejecuta con creatividad e imaginación manualidades.</p> <p><b>ALTO:</b> Con frecuencia ejecuta con creatividad e imaginación manualidades.</p> <p><b>BÁSICO:</b> En ocasiones ejecuta con creatividad e imaginación manualidades.</p>	<p><b>Manualidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Rasgado</i></li> <li>○ <i>Modelado</i></li> <li>○ <i>Arrugado</i></li> <li>○ <i>Recortado y pegado</i></li> <li>○ <i>Construcción de objetos con volumen</i></li> </ul>	<p><b>A NIVEL COMUNICATIVO:</b> Lectura de imágenes, respuestas a indicaciones, comandos o instrucciones, participación trabajos colaborativos.</p> <p><b>EN LO COGNITIVO:</b> Desarrollo de actividades y proyectos, el trabajo en equipo, lectura de pictogramas, asimilación de vocabulario.</p> <p><b>DESDE LO ACTITUDINAL:</b> La observación directa y permanente de comportamientos, las dinámicas de grupo, disposición del estudiante para trabajar en grupo, cumplimientos en sus responsabilidades académicas, respeto por la clase y sus compañeros, disposición de los materiales básicos para el desarrollo de sus actividades académicas.</p> <p><b>DESDE LO APTITUDINAL (CREATIVIDAD):</b> La coherencia en sus respuestas a comandos indicados e instrucciones. Lectura coherente de los pictogramas. Forma en que presenta sus actividades, tipo de material, forma</p>



		de organización y originalidad en la presentación de los trabajos. <b>DESDE LA PARTE HUMANÍSTICA:</b> Acciones que contribuyan a orientar su proyecto de vida , la vivencia de los valores humanos para mejorar la convivencia.
--	--	--

**1.7.1.18. SEGUNDO PERIODO**

**Desempeños (DBA):**

- *Participa activamente en los grupos artísticos (DANZAS)*

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>CONTENIDOS TEMÁTICOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>
<p><b>SUPERIOR:</b> Participa activamente en los grupos artísticos (danzas tradicionales).</p> <p><b>ALTO:</b> Casi siempre participa activamente en los grupos artísticos (danzas tradicionales).</p> <p><b>BÁSICO:</b> Es importante participar activamente en los grupos artísticos (danzas tradicionales).</p>	<p><b>Danzas tradicionales y modernas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Cuentos tradicionales</i></li> <li>○ <i>Bambucos</i></li> <li>○ <i>Guabinas</i></li> <li>○ <i>Raja</i></li> <li>○ <i>Leñas</i></li> <li>○ <i>Coplas y refranes</i></li> </ul>	<p><b>A NIVEL COMUNICATIVO:</b> Lectura de imágenes, respuestas a indicaciones, comandos o instrucciones, participación trabajos colaborativos.</p> <p><b>EN LO COGNITIVO:</b> Desarrollo de actividades y proyectos, el trabajo en equipo, lectura de pictogramas, asimilación de vocabulario.</p> <p><b>DESDE LO ACTITUDINAL:</b> La observación directa y permanente de comportamientos, las dinámicas de grupo, disposición del estudiante para trabajar en grupo, cumplimientos en sus responsabilidades académicas, respeto por la clase y sus compañeros, disposición de los materiales básicos para el desarrollo de sus actividades académicas.</p> <p><b>DESDE LO APTITUDINAL (CREATIVIDAD):</b> La coherencia en sus respuestas a comandos indicados e instrucciones. Lectura coherente de los pictogramas. Forma en que presenta sus actividades, tipo de material, forma de organización y originalidad en la presentación de los trabajos.</p> <p><b>DESDE LA PARTE HUMANÍSTICA:</b> Acciones que contribuyan a orientar su proyecto de vida , la vivencia de los valores humanos para mejorar la convivencia.</p>



**1.7.1.19. TERCER PERIODO**

**Desempeños (DBA):**

- *Escucha y disfruta silencios, ruidos, sonidos de mi cuerpo y de mi entorno.*

INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS TEMÁTICOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<p><b>SUPERIOR:</b> Escucha y disfruta silencios, ruidos, sonidos de su cuerpo y de su entorno.</p> <p><b>ALTO:</b> Casi siempre escucha y disfruta silencios, ruidos, sonidos de su cuerpo y de su entorno.</p> <p><b>BASICO:</b> Algunas veces escucha y disfruta silencios, ruidos, sonidos de su cuerpo y de su entorno.</p>	<p><b>Música</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Instrumentos musicales:</i></li> <li>○ <i>Rondas</i></li> <li>○ <i>Cantos tradicionales</i></li> </ul>	<p><b>A NIVEL COMUNICATIVO:</b> Lectura de imágenes, respuestas a indicaciones, comandos o instrucciones, participación trabajos colaborativos.</p> <p><b>EN LO COGNITIVO:</b> Desarrollo de actividades y proyectos, el trabajo en equipo, lectura de pictogramas, asimilación de vocabulario.</p> <p><b>DESDE LO ACTITUDINAL:</b> La observación directa y permanente de comportamientos, las dinámicas de grupo, disposición del estudiante para trabajar en grupo, cumplimientos en sus responsabilidades académicas, respeto por la clase y sus compañeros, disposición de los materiales básicos para el desarrollo de sus actividades académicas.</p> <p><b>DESDE LO APTITUDINAL (CREATIVIDAD):</b> La coherencia en sus respuestas a comandos indicados e instrucciones. Lectura coherente de los pictogramas. Forma en que presenta sus actividades, tipo de material, forma de organización y originalidad en la presentación de los trabajos.</p> <p><b>DESDE LA PARTE HUMANISTICA:</b> Acciones que contribuyan a orientar su proyecto de vida, la vivencia de los valores humanos para mejorar la convivencia</p>

**1.7.1.20. CUARTO PERIODO**

**Desempeños (DBA):**

- *Anima objetos, les atribuye identidad y establece diálogos con ellos*

INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS TEMÁTICOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<p><b>SUPERIOR:</b> Anima objetos, les atribuye identidad y establece dialogo con ellos.</p> <p><b>ALTO:</b> Casi siempre anima objetos, les</p>	<p><b>Teatro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Juego de roles</i></li> <li>○ <i>Dramatizado s</i></li> <li>○ <i>Títeres</i></li> </ul>	<p><b>A NIVEL COMUNICATIVO:</b> Lectura de imágenes, respuestas a indicaciones, comandos o instrucciones, participación trabajos colaborativos.</p> <p><b>EN LO COGNITIVO:</b> Desarrollo de</p>



atribuye identidad y establece dialogo con ellos.		actividades y proyectos, el trabajo en equipo, lectura de pictogramas, asimilación de vocabulario.
<b>BASICO:</b> Algunas veces anima objetos, les atribuye identidad y establece dialogo con ellos.		<b>DESDE LO ACTITUDINAL:</b> La observación directa y permanente de comportamientos, las dinámicas de grupo, disposición del estudiante para trabajar en grupo, cumplimientos en sus responsabilidades académicas, respeto por la clase y sus compañeros, disposición de los materiales básicos para el desarrollo de sus actividades académicas.
		<b>DESDE LO APTITUDINAL (CREATIVIDAD):</b> La coherencia en sus respuestas a comandos indicados e instrucciones. Lectura coherente de los pictogramas. Forma en que presenta sus actividades, tipo de material, forma de organización y originalidad en la presentación de los trabajos.
		<b>DESDE LA PARTE HUMANISTICA:</b> Acciones que contribuyan a orientar su proyecto de vida , la vivencia de los valores humanos para mejorar la convivencia

## 1.8. METODOLOGÍA

Teniendo en cuenta el modelo pedagógico inter estructurante se desarrollan las actividades desde la exploración del medio partiendo del juego, recreando la literatura y el arte dentro de un trabajo colaborativo y constructivo de manera integral correspondiendo a los momentos de los proyectos pedagógicos de aula teniendo en cuenta: juego libre, actividades iniciales, desarrollo de proyectos de aula, lonchera y descanso, actividades lúdicas y actividades finales.

### 1.8.1. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Las estrategias metodológicas se desarrollan a través de proyectos pedagógicos de aula teniendo en cuenta el modelo pedagógico interestructurante, la escucha activa, participativa, trabajo colaborativo, trabajo cooperativo, diálogo, aprendizaje de saberes, autoestima, autonomía, motivación emocional, espiritual, social, académico, personal, los estudiantes están interactuando en grupo. También son el producto de la utilización del conocimiento del niño, su naturaleza el contexto sociocultural que lo rodea, sus niveles de desarrollo e intereses.





### **1.8.2 SECUENCIA DIDÁCTICA**

La secuencia didáctica en el grado transición corresponde con los momentos de los proyectos pedagógicos de aula y se lleva a cabo diariamente. Regularmente se proyectan 5 o 6 proyectos pedagógicos por periodo. El momento del descanso depende de las características de cada una de las sedes.

## **1.9. RECURSOS Y AMBIENTES DE APRENDIZAJE**

Los recursos con los que se cuentan son: Material didáctico (sellos, material de encaje, rompecabezas, loterías, televisor, DVD, arma todo, cuentos, tablero, salón, pupitres, escritorio), sala audiovisual, sala de tecnología.

Los ambientes de aprendizaje corresponden con los momentos de los proyectos pedagógicos, la iluminación, ventilación, armonía y empatía, decoración de los salones de acuerdo a los ambientes de aprendizaje.

## **1.10. INTENSIDAD HORARIA**

Veinte horas de trabajo pedagógico.

- 1.10.1. DIMENSIÓN 1: COGNITIVA 8 I.H.**
- 1.10.2. DIMENSIÓN 2: COMUNICATIVA 7 I.H.**
- 1.10.3. DIMENSIÓN 3: CORPORAL 2 I.H**
- 1.10.4. DIMENSIÓN 4: ÉTICA Y VALORES 2 I.H.**
- 1.10.5. DIMENSIÓN 5: ESTÉTICA 1 I.H**

## **1.11. PROPUESTA EVALUATIVA**

Es un proceso que se realiza mediante la observación permanente y continúa buscando estimular la formación del estudiante en todas sus dimensiones de desarrollo humano.

## **ESCALA DE VALORACIÓN INSTITUCIONAL**

Los resultados de las valoraciones se expresarán numéricamente en la escala de 1 a 5, con un equivalente conceptual, de acuerdo con la escala de valoración nacional (decreto 1290) expresado en desempeños; esto con el fin de facilitar la movilidad de los estudiantes entre establecimientos educativos. (Ver tabla)



<b>Rangos de Valoración Cuantitativa Equivalente Conceptual</b>			
4.6	a	5.0	Desempeño Superior
4.0	a	4.5	Desempeño Alto
3.0	a	3.9	Desempeño Básico
1.0	a	2.9	Desempeño Bajo

## **ACCIONES DE SEGUIMIENTO PARA EL MEJORAMIENTO DE LOS APRENDIZAJES DE LOS ESTUDIANTES DURANTE EL AÑO ESCOLAR**

Registro académico a cada estudiante, convocatoria a acudientes, actividades complementarias para estudiantes con bajo rendimiento académico, actividades de profundización para estudiantes de alto rendimiento académico, reuniones con el director de curso en hora establecida.

### **1.12. ACTIVIDADES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON DIFICULTADES EN SU PROCESO DE APRENDIZAJE (PIAR – DUA)**

En grado Transición no se requiere ni PIAR ni DUA porque la educación es personalizada, el profesor de transición conoce las diferencias personales e individuales.

### **1.13. PROYECTOS PEDAGÓGICOS TRANSVERSALES**

### **1.14. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- ANCAJIMA (2021) Cómo desarrollar el pensamiento crítico de los niños - UDEP – Tomado de <https://www.udep.edu.pe/hoy/2021/04/como-desarrollar-pensamiento-critico-de-ninos/>
- ARIBAU (s.f) - Videos sobre percepción visual para niños- Tomado de <https://www.elisaribau.com/videos-percepcion-visual-ninos/>
- CALDERON (s.f) Ubicación espacial nivel 3 – Tomado de <https://sportcity.com.mx/blog/ubicacion-espacial-nivel-3>
- GOBERNACION TOLIMA (2000) - Resolución No. 0743 del 2000 - Secretaria de Educación y de la juventud
- GUTIERREZ L., QUIROGA C., VINASCO M. (2010) El desarrollo integral de los niños y niñas en edad preescolar – Tomado de <https://bibliotecadigital.usb.edu.co/entities/publication/1fa4094e-265a-43e4-a6b9-6eb93e7e7145>
- GRUPO DE INVESTIGACIÓN, G. DE I. (1978). Programa de aprestamiento. *Revista Colombiana de Educación*, 1(1), 122.123. <https://doi.org/10.17227/01203916.4950>
- LEGOLEA (S.F) - Actividades para trabajar la percepción auditiva en casa <https://www.centrologolea.es/percepcion-auditiva/>
- MEN (S.F) EDUCACIÓN PREESCOLAR. Tomado de

**Contenido ; FORMAMOS INTEGRALMENTE AL HOMBRE Y GENERAMOS EL CAMBIO!**



- <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-81235.html>
- MONGE (2015) Lateralidad o Dominancia lateral | INEAVA – Tomado de <https://www.ineava.es/blog/infantil/lateralidad-o-dominancia-lateral>
- PSICOEDUKA (2018) Qué saben los niños entre los 5 y 6 años de edad – Tomado de <https://www.psicoeduka.cl/que-saben-los-ninos-entre-los-5-y-6-anos-de-edad/#:~:text=El%20conocimiento%20de%20su%20esquema,son%20m%C3%A1s%20precisos%20y%20finos.>
- TEMAS PARA LA EDUCACION (2011) - LA GRAFOMOTRICIDAD EN LA EDUCACIÓN INFANTIL Tomado de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8640.pdf>
- UNIR (2021) Pensamiento lógico matemático en infantil: ¿cómo trabajarlo? Tomado de <https://www.unir.net/educacion/revista/pensamiento-logico-matematico-infantil/>