



¡FORMAMOS INTEGRALMENTE AL HOMBRE Y GENERAMOS EL CAMBIO!



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LEONIDAS RUBIO VILLEGAS**

**PLAN DE AREA FILOSOFIA**

**JULIAN FELIPE PALMA MEDINA  
GLORIA LUCIA SANCHEZ**

**IBAGUÉ-TOLIMA  
2025**

**¡FORMAMOS INTEGRALMENTE AL HOMBRE Y GENERAMOS EL CAMBIO!**



## **Tabla de contenido**

1	PLAN DE AREA: Filosofía .....	4
1.1	DOCENTE(S) RESPONSABLES .....	4
1.2	INTRODUCCIÓN.....	4
1.3	JUSTIFICACIÓN O ENFOQUE DEL ÁREA .....	5
1.4	OBJETIVOS Y METAS DE APRENDIZAJE .....	6
1.5	MARCO CONTEXTUAL .....	8
1.6	MARCO CONCEPTUAL.....	9
1.7	DISEÑO CURRICULAR (Malla) .....	11
1.7.1	GRADO: Noveno .....	11
1.7.2	GRADO: Decimo.....	15
1.7.3	GRADO: once .....	19
1.8	METODOLOGÍA.....	23
1.8.1	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS .....	23
1.8.2	SECUENCIA DIDÁCTICA.....	24
1.9	RECURSOS Y AMBIENTES DE APRENDIZAJE.....	24
1.10	INTENSIDAD HORARIA .....	25
1.11	PROPUESTA EVALUATIVA .....	25
1.12	ACTIVIDADES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON DIFICULTADES EN SU PROCESO DE APRENDIZAJE (piar – dua) .....	26
1.13	PROYECTOS PEDAGÓGICOS TRANSVERSALES .....	27
1.14	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	27



## **1 PLAN DE AREA: FILOSOFÍA**

### **1.1 DOCENTE(S) RESPONSABLES**

Julián Felipe Palma Medina  
Gloria Lucia Sánchez

### **1.2 INTRODUCCIÓN**

El ser humano se ha tenido que enfrentar desde sus inicios a los problemas y preguntas que surgen de su experiencia con la realidad, es inevitable y necesario por esto el desarrollo de la filosofía como la búsqueda racional de sentido o propósito en el hombre, ya sea como un individuo en su interioridad o como una sociedad en la historia. Corresponde por tanto también a una dimensión constitutiva e integral de sí mismo, la actitud lúcida de su propio existir, holística en su modo de ser y de estar auténticamente en el mundo.

La filosofía subsiste y se desarrolla en medio de agudas paradojas: el hombre filosofa desde su existencia hace más de veinticinco siglos y aún persisten algunas de las cuestiones que lo abordaron desde un principio. Sin embargo es a partir de las diferentes respuestas a estas incógnitas que se han ido conformando y separándose poco a poco las ciencias particulares del tronco común de la tradición filosófica, así mismo también se han ido desarrollando teorías y conceptos sobre los que se fundamenta su vida en diferentes aspectos de su ser sea político, moral, psíquico, religioso, etc... Aun con todo esto, las cuestiones fundamentales que impulsan cada una de las ramas del saber subsisten como principio de la búsqueda de la verdad, que a se renueva y cambia a la luz de las nuevas incógnitas y problemáticas que trae consigo el progreso y que cada generación debe enfrentar.

Es de vital importancia por esto desarrollar las capacidades que permitan comprender, interpretar y formar una posición crítica de la realidad, para lo cual es necesario también reconocer y entender la evolución de los diferentes conceptos y teorías que la definen. Para esto la filosofía organiza y reúne la investigación en distintas ramas del saber según su enfoque como lo es: la ontología, cosmología, antropología, epistemología, ética, política y estética, con respectivos subgéneros o partes para cada una.

Es por todo esto que desde diversos ámbitos con frecuencia se afirma la importancia del conocimiento filosófico como base de la enseñanza de las ciencias, así como su papel en la formación del ciudadano y en el desarrollo de un pensamiento crítico. Sin embargo, a pesar de este reconocimiento, las cuestiones referidas a cómo se enseña y a cómo se aprende la filosofía son tan diversas y distintas como lo son las teorías filosóficas en si mismas. A pesar de esto se comprende por lo general una diferencia entre aprender filosofía y aprender a filosofar, siendo el propósito no de solo mantener o recordar unos contenidos específicos sino el de formar una persona capaz de interpretar de forma crítica, se busca cerrar la brecha entre lo que significa el aprendizaje de ambas cosas dando énfasis al proceso mismo de pensamiento que toma lugar al interior de la argumentación

**¡FORMAMOS INTEGRALMENTE AL HOMBRE Y GENERAMOS EL CAMBIO!**



filosófica destinada a resolver preguntas y problemas específicas del mundo real al que se enfrenta cada época.

De esta manera se pretende abordar la enseñanza de la filosofía desde la relación entre el pensamiento y la realidad del mundo al cual corresponde como respuesta ante los retos y preguntas que enfrenta cada sociedad de forma tangible o en su imaginario colectivo; Cada filosofía es producto de una época al mismo tiempo que anticipa y prepara la llegada de la siguiente, esta misma es una herramienta de transformación y progreso para la sociedad. Es por medio de abordar las profundas incógnitas que han estado en la filosofía, que el sujeto comprende la capacidad de transformación y cambio que permite el conocimiento, y es a través de esta práctica que precisamente el estudiante puede alcanzar las capacidades que le permiten lograr interpretar y proponer alternativas de mejoramiento para su mundo

### **1.3 JUSTIFICACIÓN O ENFOQUE DEL ÁREA**

Es la razón de ser de la filosofía afianzar procesos de pensamiento de carácter analítico, reflexivo y crítico que conduzcan a potenciar en los estudiantes el uso adecuado de la información, generando investigación filosófica y social en pro de un sujeto dado a la verdad, el respeto por la diferencia de pensamiento y relación cuidadosa con el otro y con el ambiente en los contextos de orden local, nacional y mundial.

Hoy en día ante la complejidad de los problemas que enfrentan las sociedades contemporáneas por la concentración de la riqueza y la exclusión social, el crecimiento de los fundamentalismos, los encuentros y los desencuentros entre las culturas, los dilemas éticos derivados del cambio científico-tecnológico, los problemas de la democracia, etc., la necesidad de la enseñanza de la filosofía como una actitud humana se impone con urgencia, si queremos que los seres humanos y en especial los estudiantes, sean dueños de su vida y capaces de pensar y de transformar el mundo en que viven.

El estudio de la filosofía debe permitir al educando una toma de conciencia para que actúe y piense responsable y libremente con el propósito de alcanzar su pleno desarrollo. Es de vital importancia establecer, desde el dialogo, la controversia y la reflexión de diversos problemas, alternativas de solución a los diversos conflictos cotidianos que se generan en el contexto de las y los jóvenes en el ámbito escolar, familiar y de su comunidad. Para esto a través del que hacer filosófico se desarrollan competencias que le permitirán alcanzar un pensamiento crítico y autónomo, pero que además comparte y le permiten desempeñarse en otras ares o disciplinas como lo son las competencias ciudadanas o de lectura crítica, donde se vuelve un apoyo importante para su desarrollo.



## **1.4 OBJETIVOS Y METAS DE APRENDIZAJE**

### **1.4.1 OBJETIVOS**

Generales:

- Desarrollar la capacidad crítico analítica acerca de los diferentes contenidos, información, corrientes, doctrinas y tendencias hacia la búsqueda de nuevos conocimientos
- Promover en los estudiantes las habilidades básicas para comprender e interpretar los fenómenos sociales e individuales y las tendencias dominantes de nuestra sociedad
- El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua;
- Reconocer la importancia de la filosofía como una experiencia de vida que implica la posibilidad de establecer un proceso de reflexión sobre todos los aspectos que nos rodean y que permiten su comprensión, interpretación y transformación

Específicos:

- Adquirir el dominio de los conceptos fundamentales del área, teniendo en cuenta la utilización de diferentes textos y tipos de información y la búsqueda de conocimiento en su propio esfuerzo
- El fomento del deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítico;
- Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente;
- El desarrollo de valores civiles, éticos y morales, de organización social y de convivencia humana;
- La utilización con sentido crítico de los distintos contenidos y formas de información y la búsqueda de nuevos conocimientos con su propio esfuerzo



### **1.4.2 METAS DE APRENDIZAJE (PERFIL DE ESTUDIANTE POR CICLOS DE GRADOS)**

Once:

- Contar con la capacidad de abstracción y conceptualización necesaria para construir e interpretar argumentos complejos presentes en ensayos, textos argumentativos y filosóficos
- Ser una persona reflexiva y crítica, capaz de argumentar su propio punto de vista frente a un público y con un fin determinado
- Sentir interés por la historia, la filosofía y la investigación.
- Es capaz de utilizar diferentes recursos lingüísticos y de comunicación para expresar y comprender de forma clara un punto de vista en diferentes textos
- capacidad de análisis, curiosidad científica, espíritu crítico y argumentativo con Aptitudes de creatividad e imaginación.
- Es una persona que demuestra sensibilidad y empatía por la situación vital de otros

Decimo:

- Capacidad de articular, estructurar y clarificar las ideas con el fin de argumentar su punto de vista
- Socializa de forma respetuosa o con sus compañeros cuando debate o dialoga sobre diferentes puntos de vista, fomentando la buena convivencia y la investigación
- Expresa de manera clara y precisa su punto de vista de forma oral o escrita, haciendo uso de conceptos y teorías filosóficas
- Comprende las profundas transformaciones que han ocurrido al interior de la filosofía y su relación con la historia o la sociedad e cada cambio de edad o época

Noveno:

- Tener interés por el conocimiento, la investigación y la lectura
- Reconoce, interpreta y compara diferentes argumentos y tesis presentes en textos u opiniones
- Comprende conceptos centrales para surgimiento del pensamiento occidental
- Maneja términos y teorías fundamentales para el desarrollo de la filosofía antigua
- Formar jóvenes respetuoso a los derechos humanos, la paz y la convivencia social



## 1.5 MARCO CONTEXTUAL

La Institución educativa Leónidas Rubio Villegas, se encuentra ubicada en la Cll 30 cra 2a barrio Claret, Tolima, Ibagué (sede Central), hace parte de la comuna 10 constituida por 31 barrios, donde también encontramos la sede Margarita Pardo, en el barrio los Mártires. Igualmente atiende un porcentaje de población de la comuna 11 en la sede Rodríguez Andrade del barrio las Ferias.

Nuestra institución cuenta con una población heterogénea de 1852 estudiantes entre niños, adolescentes y jóvenes, cuya cobertura abarca distintos estratos socio-económicos; con las siguientes características:

Hombres	956
Mujeres	896
Con discapacidad	38
Migrantes	18
Bajo protección ICBF	2
Afrocolombianos	7

Las dinámicas familiares que acompañan nuestros estudiantes se definen como: nucleares estables, monoparentales, re-compuestas y disfuncionales. Quienes se desenvuelven en unidades económicas de “Industria, comercio y servicio”, (DANE 2020).

Como parte de los escenarios para las prácticas deportivas, de salud y culturales a las cuales tienen acceso, se encuentran polideportivos ubicados en los barrios las Brisas, Departamental, Mártires, Montealegre y el estadio Manuel Murillo Toro; igualmente 2 centros asistenciales (Hospital Federico Lleras- USI del barrio la Francia), y el centro cultural de la Universidad del Tolima.

En este marco de referencia, se ubican problemáticas psicosociales que afectan una parte de estudiantes en diferente rango de edad, asociadas a la violencia familiar, negligencia, poco acompañamiento familiar en los procesos académicos, conductas disruptivas, y diagnósticos por ansiedad o depresión. Aspectos que son apoyados a partir de las diferentes instancias y para el caso de este plan de área con el diseño flexible y pertinente en los momentos de desarrollo, y procesos de evaluación.



## **1.6 MARCO CONCEPTUAL**

El presente programa pretende motivar a los educandos hacia el estudio de la madre de todas las ciencias, mediante una metodología teórico- práctica orientada a desarrollar el pensamiento creativo y divergente en los estudiantes de la institución.

La filosofía como ciencia busca indagar las causas últimas de los seres de manera sistemática, organizada, rigurosa, profunda, metódica, reflexiva y racional, llegando a construir las más altas creaciones del espíritu humano. Es pues la filosofía ese conocimiento que nos permite comprender y entender el mundo, la realidad en la cual tenemos que vivir y sobre la que tenemos que actuar de manera positiva y transformadora.

La filosofía definida como amor a la sabiduría y como experiencia de vida, implica la posibilidad de establecer un proceso de reflexión profundo de todos los elementos que nos rodean y que permiten el desarrollo del ser humano, contribuye por esto a formar personas con autonomía de pensamiento, con una capacidad crítica desarrollada para comprender la realidad y para tomar una posición frente a nuestro ser y que hacer de modo que tenga sentido y permita realizarnos a través de sus ámbitos o componentes epistemológico, antropológico, ontológico, estético y ético

Componentes:

- **EPISTEMOLÓGICO** En éste ámbito se explicitan los grandes interrogantes sobre el conocimiento y las interpretaciones y respuestas que han dado sobre ellos los filósofos más destacados en la historia de la filosofía y los principales movimientos filosóficos. La epistemología, o ciencia crítica del conocimiento, se caracteriza por su constante interés en mostrar, analizar e interpretar el espíritu científico del mundo occidental. Se pretende evaluar la comprensión del problema de la ciencia, la verdad y el conocimiento como campos, donde se entrecruzan o transversalizan otra serie de problemas de tipo eminentemente filosófico.
- **ANTROPOLÓGICO.** Comprende la reflexión sobre el hombre, en sus relaciones con el mundo, con la naturaleza, con la sociedad y consigo mismo. La reflexión filosófica, en su constante interrogar, aborda la pregunta por el hombre con el fin de averiguar el sentido de su ser y su quehacer configurado en las diversas interacciones con el mundo. Se tienen en cuenta concepciones antropológicas de carácter psicológico, ético, existencialista, religioso, sin dejar de lado los aportes de ciencias como la sociología, al etnología, ni de varios enfoques antropológicos que se apoyan en la historia, la cultura, la política, etc.

De este modo, se tiene en cuenta que el contexto de actuación del ser humano posee una significación histórica y cultural que indica los modos en que el hombre ha concebido la sociedad y el mundo en cada momento de la historia. La particularidad de la reflexión filosófica, de interrogar por el sentido de todo lo existente, ya sea asumiendo posiciones deterministas, interpretaciones que afirmen la libertad humana, concepciones ontológicas que se ubican más allá del problema del dualismo sujeto-objeto, pone en evidencia la capacidad de

**¡FORMAMOS INTEGRALMENTE AL HOMBRE Y GENERAMOS EL CAMBIO!**



trascendencia del hombre frente a las circunstancias inmediatas, presentes en estas explicaciones que abarcan el sentido de lo real.

- **ONTOLÓGICO** Está compuesto por las reflexiones y desarrollos teóricos que han estado orientados a resolver la pregunta por el sentido y constitución del ser, por aquello que define el ser de las cosas, de la realidad, del mundo. La pregunta por el fundamento, que puede ser entendida como la reflexión sobre la relación entre el ser, el hombre y el mundo, caracteriza el enfoque ontológico.

El estudiante se enfrenta en éste ámbito a todas aquellas reflexiones referentes al fundamento, al ser, a la esencia y a todos los elementos asumidos como constitutivos de la realidad. Así, se evalúa también en este ámbito los desarrollos de la metafísica que van desde los griegos hasta la época contemporánea.

Por otra parte, es necesario esclarecer que a los estudiantes se les deben plantear lineamientos desde la perspectiva de la formación en:

1. **CONCEPTOS:** Establecer relaciones, trazar distinciones, precisar semejanzas, definir conceptos filosóficos tales como: experiencia, conocimiento, poder, bien, razón, justicia, identidad, cultura, lengua, etnia, realidad, verdad. La cognición conceptual es justamente un pilar del pensar coherente, centrado y sistemático, es la base de todo pensamiento racional.
2. **RAZONAMIENTO:** Trazar inferencias, dar y pedir buenas razones, razonar por analogía, pensar por medio de reglas de convención, hipótesis, silogismos, el principio de no contradicción y la lógica de relaciones, apreciar la validez en los razonamientos, detectar falacias, precisar la vaguedad y la ambigüedad.
3. **PRÁCTICA:** Escuchar a los otros, ser sensible a lo afectivo, inferir visiones del mundo, ser abierto intelectualmente, respetar a los otros, dialogar, poner el ego en perspectiva, tener autocontrol, propiciar confianza, no bloquear la investigación y el cuestionamiento, preocuparse por el otro, tomar en cuenta al otro y exigir ser tomado en cuenta.
4. **CUESTIONAMIENTOS:** Distinguir razones de afirmaciones o reacciones que no lo son, distinguir razones buenas de razones malas, formar y contrastar hipótesis, dar y pedir ejemplos y contraejemplos, poner en cuestión, problematizar, analizar la consistencia de las afirmaciones, anticipar y explorar consecuencias, dar pruebas, definir, aplicar y valorar criterios, detectar, justificar y poner en cuestión supuestos, ser sensible al contexto, auto corregirse, oponerse a la arbitrariedad, crear y explorar alternativas, potenciar la imaginación, buscar sentido.



## 1.7 DISEÑO CURRICULAR (MALLA)

### 1.7.1 GRADO: NOVENO

#### 1.7.1.1 PRIMER PERIODO

#### **Desempeños (DBA):**

**General:** - Comprende y analiza las características del pensamiento filosófico contrastándolo con otros tipos de conocimiento

**Específico:** - Reconoce sus saberes previos y los desarrolla a partir de las discusiones filosóficas

INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS TEMÁTICOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Destaca al comprender y analizar las características del pensamiento filosófico contrastándolo con otros tipos de conocimiento	¿qué es y cómo se hace la filosofía? ¿Para qué sirve? Sentido de la pregunta por el mundo y el conocimiento.	<b>En lo cognitivo:</b> Reconocimiento y estructuración de ideas previas en relación a un nuevo contenido por medio de situaciones problema. Realización de tareas dirigidas, talleres con lecturas, cuestionarios, actividades complementarias y de refuerzo, co-evaluación, evaluaciones escritas y con preguntas tipo icfes y abiertas.  <b>A nivel comunicativo:</b> Capacidad de lectura de diferentes tipos de textos, organización y clasificación de información, trabajos colaborativos, expresión clara de ideas por medio escrito y oral, participación en clase, debates, mesas redondas o presentaciones.  <b>Desde lo valorativo (actitudinal y aptitudinal)</b> Demuestra interés y creatividad por el aprendizaje al abordar diferentes ideas y conceptos, se evidencia pensamiento crítico en sus posturas además de comprensión y empatía de diferentes puntos de vista.
Demuestra buen desempeño al comprender y analizar las características del pensamiento filosófico contrastándolo con otros tipos de conocimiento	Ramas y épocas fundamentales de la filosofía, presentación de conceptos clave para la comprensión del contenido filosófico	
Comprende y analiza las características del pensamiento filosófico contrastándolo con otros tipos de conocimiento	Introducción general al significado y sentido de la filosofía en contraste con otras ciencias y disciplinas	
Se le dificulta comprender y analizar las características del pensamiento filosófico contrastándolo con otros tipos de conocimiento		



**1.7.1.2 SEGUNDO PERIODO**

**Desempeños (DBA):**

**General:** - Identifica, analiza y compara los primeros modelos o teorías explicativas del cosmos de los filósofos presocráticos

**Específico:** - Reconoce y distingue el surgimiento de la búsqueda racional de la verdad partir del pensamiento mítico

- Comprende que existen conocimientos valiosos que no son científicos.

INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS TEMÁTICOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Se esfuerza por identificar, analizar o comparar diferentes principios y teorías explicativas del cosmos	El nacimiento de la ciencia, sentido de la explicación racional del mundo, paso del mito al “logos”, crítica y transformación del sentimiento religioso.	<p><b>En lo cognitivo:</b> Reconocimiento y estructuración de ideas previas en relación a un nuevo contenido por medio de situaciones problema. Realización de tareas dirigidas, talleres con lecturas, cuestionarios, actividades complementarias y de refuerzo, co-autoevaluación, evaluaciones escritas y con preguntas tipo icfes y abiertas</p> <p><b>A nivel comunicativo:</b> Capacidad de lectura de diferentes tipos de textos, organización y clasificación de información, trabajos colaborativos, expresión clara de ideas por medio escrito y oral, participación en clase, debates, mesas redondas o presentaciones</p> <p><b>Desde lo valorativo (actitudinal y aptitudinal)</b> Demuestra interés y creatividad por el aprendizaje al abordar diferentes ideas y conceptos, se evidencia pensamiento crítico en sus posturas además de comprensión y empatía de diferentes puntos de vista</p>
Demuestra buen desempeño al identificar, analizar y comparar diferentes principios y teorías explicativas del cosmos	Los primeros filósofos. los presocráticos: desde Tales de Mileto a Demócrito	
Identifica, analiza y compara diferentes principios y teorías explicativas del cosmos	Anaxímenes y Anaximandro. El aire y lo indeterminado. Heráclito, fuego y logos, análisis de los fragmentos. Pitagóricos, el nacimiento de la matemática, la irracionalidad del número.	
Se le dificulta y no identifica o analiza diferentes principios y teorías explicativas del cosmos	del poema sobre la naturaleza. "Poema de Parménides" Anaxágoras, Homeomerías o el Nous. Empedocles, cuatro elementos y dos fuerzas. atomistas.	



**1.7.1.3 TERCER PERIODO**

**Desempeños (DBA):**

**General:** - Argumenta sobre el papel del pensamiento crítico y la reflexión en una sociedad democrática a partir del pensamiento socrático y su debate con los sofistas

**Específico:** - Examina las razones de los demás y sus propias razones desde un punto de vista filosófico.

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>CONTENIDOS TEMÁTICOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>
Se destaca al argumentar sobre el papel del pensamiento crítico y la reflexión en una sociedad democrática a partir de distintas teorías o conceptos	El hombre y la sociedad ¿orden natural o artificial? Democracia, justicia y libertad de pensamiento,	<b>En lo cognitivo:</b> Reconocimiento y estructuración de ideas previas en relación a un nuevo contenido por medio de situaciones problema. Realización de tareas dirigidas, talleres con lecturas, cuestionarios, actividades complementarias y de refuerzo, co-autoevaluación, evaluaciones escritas y con preguntas tipo icfes y abiertas
Demuestra buen desempeño al argumentar sobre el papel del pensamiento crítico y la reflexión en una sociedad democrática a partir de distintas teorías o conceptos	Los sofistas y la "polis", el giro antropológico de la filosofía. Introducción al pensamiento socrático	<b>A nivel comunicativo:</b> Capacidad de lectura de diferentes tipos de textos, organización y clasificación de información, trabajos colaborativos, expresión clara de ideas por medio escrito y oral, participación en clase, debates, mesas redondas o presentaciones
Argumenta sobre el papel del pensamiento crítico y la reflexión en una sociedad democrática a partir de distintos teorías o conceptos	Vida y obra de Sócrates: el oráculo de Delfos, Método (la mayéutica), la ironía socrática, apología socrática.	<b>Desde lo valorativo (actitudinal y aptitudinal)</b>
Se le dificulta argumentar sobre el papel del pensamiento crítico y la reflexión en una sociedad democrática a partir de distintas teorías o conceptos	Introducción al pensamiento Platónico. Vida y obra de Platón. En torno a Sócrates, La alegoría de la caverna, "teoría del alma", el mundo de las ideas, la república	Demuestra interés y creatividad por el aprendizaje al abordar diferentes ideas y conceptos, se evidencia pensamiento crítico en sus posturas además de comprensión y empatía de diferentes puntos de vista



**1.7.1.4 CUARTO PERIODO**

**Desempeños (DBA):**

**General:** - Reconoce entre distintos modelos de conocimiento e interpretación de la realidad basada en los principios filosóficos de Platón y Aristóteles

**Específico:** - Demuestra enunciados filosóficos a partir de argumentos contrapuestos.

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>CONTENIDOS TEMÁTICOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>
Se esfuerza y se destaca al reconocer entre distintos modelos de conocimiento e interpretación de la realidad basada en principios filosóficos	Temática: ¿Los sentidos o la razón? Dos modos de plantear el conocimiento, el universo y la realidad; física y ser	<p><b>En lo cognitivo:</b> Reconocimiento y estructuración de ideas previas en relación a un nuevo contenido por medio de situaciones problema. Realización de tareas dirigidas, talleres con lecturas, cuestionarios, actividades complementarias y de refuerzo, co-autoevaluación, evaluaciones escritas y con preguntas tipo icfes y abiertas</p> <p><b>A nivel comunicativo:</b> Capacidad de lectura de diferentes tipos de textos, organización y clasificación de información, trabajos colaborativos, expresión clara de ideas por medio escrito y oral, participación en clase, debates, mesas redondas o presentaciones</p> <p><b>Desde lo valorativo (actitudinal y aptitudinal)</b> Demuestra interés y creatividad por el aprendizaje al abordar diferentes ideas y conceptos, se evidencia pensamiento crítico en sus posturas además de comprensión y empatía de diferentes puntos de vista</p>
Demuestra buen desempeño al reconocer entre distintos modelos de conocimiento e interpretación de la realidad basada en principios filosóficos	Vida, obra y legado de Aristóteles. El primero científico, fundamento del saber para occidente	
Reconoce entre distintos modelos de conocimiento e interpretación de la realidad basada en principios filosóficos	Contraste del pensamiento aristotélico con el de Platón, Similitudes y diferencias; Ideas contra formas.	
Se le dificulta y no reconoce entre distintos modelos de conocimiento e interpretación de la realidad basada en principios filosóficos		



## 1.7.2 GRADO: DECIMO

### 1.7.2.1 PRIMER PERIODO

#### **Desempeños (DBA):**

**General:** - Demuestra comprensión de los principios éticos fundamentales de las diferentes escuelas filosóficas de la época Helenística

**Específico:** - Reconoce y compara distintas maneras de comprender e interpretar la vida practica desde la reflexión o el pensamiento ético

- Toma sus propias posiciones ante diversos puntos de vista filosóficos.

INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS TEMÁTICOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Se esfuerza por reconocer y comparar distintas maneras de comprender e interpretar la vida practica desde la reflexión o el pensamiento ético	. El hombre y la búsqueda de felicidad, Entre el placer y la razón (ética)	<b>En lo cognitivo:</b> Reconocimiento y estructuración de ideas previas en relación a un nuevo contenido por medio de situaciones problema. Realización de tareas dirigidas, talleres con lecturas, cuestionarios, actividades complementarias y de refuerzo, co-autoevaluacion, evaluaciones escritas y con preguntas tipo icfes y abiertas estructuración de textos complejos
Demuestra buen desempeño al Reconocer y comparar distintas maneras de comprender e interpretar la vida practica desde la reflexión o el pensamiento ético	filosofía helenística, contexto y antecedentes, el mundo después de Alejandro, el helenismo, La caída de las polis griegas	<b>A nivel comunicativo:</b> Capacidad de lectura de diferentes tipos de textos, organización y clasificación de información, trabajos colaborativos, expresión clara de ideas por medio escrito y oral, participación en clase, debates, mesas redondas o presentaciones, creación de ensayos.
Reconoce y compara distintas maneras de comprender e interpretar la vida practica desde la reflexión o el pensamiento ético	Corrientes de pensamiento Antecedentes: Cínicos y cirenaicos	
Se le dificulta y no Reconoce o compara distintas maneras de comprender e interpretar la vida practica desde la reflexión o el pensamiento ético	Estoicos y epicúreos, racionalismo y hedonismo. Pirrónicos, escepticismo romano Neoplatónicos, paso al cristianismo	<b>Desde lo valorativo (actitudinal y aptitudinal)</b> Demuestra interés y creatividad por el aprendizaje al abordar diferentes ideas y conceptos, se evidencia pensamiento crítico en sus posturas además de comprensión y empatía de diferentes puntos de vista

**¡FORMAMOS INTEGRALMENTE AL HOMBRE Y GENERAMOS EL CAMBIO!**



**1.7.2.2 SEGUNDO PERIODO**

**Desempeños (DBA):**

**General:** - Reflexiona sobre el papel de la espiritualidad y la religión en la búsqueda de un horizonte de sentido o interpretación del mundo a partir de los postulados de la filosofía Medieval

**Específico:** - Comprende que existen conocimientos valiosos que no son científicos.

INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS TEMÁTICOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Se esfuerza y se destaca al reflexionar sobre el papel de la espiritualidad y la religión en la búsqueda de un horizonte de sentido o interpretación del mundo	Filosofía medieval: encuentro entre tradición semita e indoeuropea, patrística, formación de la iglesia y del pensamiento judío y musulmán.	<p><b>En lo cognitivo:</b> Reconocimiento y estructuración de ideas previas en relación a un nuevo contenido por medio de situaciones problema. Realización de tareas dirigidas, talleres con lecturas, cuestionarios, actividades complementarias y de refuerzo, co-autoevaluación, evaluaciones escritas y con preguntas tipo icfes y abiertas, estructuración de textos complejos.</p> <p><b>A nivel comunicativo:</b> Capacidad de lectura de diferentes tipos de textos, organización y clasificación de información, trabajos colaborativos, expresión clara de ideas por medio escrito y oral, participación en clase, debates, mesas redondas o presentaciones, creación de nesayos.</p> <p><b>Desde lo valorativo (actitudinal y aptitudinal)</b> Demuestra interés y creatividad por el aprendizaje al abordar diferentes ideas y conceptos, se evidencia pensamiento crítico en sus posturas además de comprensión y empatía de diferentes puntos de vista</p>
Demuestra buen desempeño al reflexionar sobre el papel de la espiritualidad y la religión en la búsqueda de un horizonte de sentido o interpretación del mundo	Consolidación doctrina cristiana, Discurso de San Pablo, Vida y obra de San Agustín; teoría de La libertad y el libre albedrío	
Reflexiona sobre el papel de la espiritualidad y la religión en la búsqueda de un horizonte de sentido o interpretación del mundo	Escolástica, San Anselmo y Santo Tomas de Aquino, Demostración de la existencia de dios.	
Se le dificulta y no reflexiona sobre el papel de la espiritualidad y la religión en la búsqueda de un horizonte de sentido o interpretación del mundo	Okham y el fin de la escolástica, el nominalismo y la “navaja”.	



**1.7.2.3 TERCER PERIODO**

**Desempeños (DBA):**

**General:** - Interpreta como el pensamiento influye y se desarrolla a través de los procesos sociales y políticos del fin de la edad media y el periodo renacentista

**Específico:** - Reconoce los contextos desde los cuales son formuladas las argumentaciones

INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS TEMÁTICOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Se destaca al interpretar como el pensamiento influye y se desarrolla a través los procesos sociales y políticos en el mundo	Renacimiento, reforma y revolución científica. Contexto histórico y causas	<p><b>En lo cognitivo:</b> Reconocimiento y estructuración de ideas previas en relación a un nuevo contenido por medio de situaciones problema. Realización de tareas dirigidas, talleres con lecturas, cuestionarios, actividades complementarias y de refuerzo, co-evaluación, evaluaciones escritas y con preguntas tipo icfes y abiertas, estructuración de textos complejos</p> <p><b>A nivel comunicativo:</b> Capacidad de lectura de diferentes tipos de textos, organización y clasificación de información, trabajos colaborativos, expresión clara de ideas por medio escrito y oral, participación en clase, debates, mesas redondas o presentaciones, creación de ensayos</p> <p><b>Desde lo valorativo (actitudinal y aptitudinal)</b> Demuestra interés y creatividad por el aprendizaje al abordar diferentes ideas y conceptos, se evidencia pensamiento crítico en sus posturas además de comprensión y empatía de diferentes puntos de vista</p>
Demuestra buen desempeño al interpretar como el pensamiento influye y se desarrolla a través los procesos sociales y políticos en el mundo	Diferentes autores por tema: -política: Maquiavelo, Moro, Campanella -naturalistas: de Cusa, Bruno -reformistas: Lutero, Róterdam -Montaigne: la idea del ensayo	
Interpreta como el pensamiento influye y se desarrolla a través los procesos sociales y políticos en el mundo	Construcción de un nuevo sentido de ciencia, conflicto con la iglesia. Reinterpretación del significado del espacio y el movimiento, las leyes físicas y el universo.	
Se le dificulta y no interpreta como el pensamiento influye y se desarrolla a través los procesos sociales y políticos en el mundo		



**1.7.2.4 CUARTO PERIODO**

**Desempeños (DBA):**

**General:** - Reconoce la capacidad del intelecto de interpretar el mundo que lo rodea para lograr su transformación a partir de los postulados de la filosofía moderna.

**Específico:** - Demuestra enunciados filosóficos a partir de argumentos contrapuestos.

INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS TEMÁTICOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Se esfuerza y se destaca al reconocer la capacidad del intelecto de interpretar el mundo que lo rodea para lograr su transformación	Racionalismo y empirismo, nacimiento del pensamiento moderno. Teoría y análisis del conocimiento (epistemología)	<p><b>En lo cognitivo:</b> Reconocimiento y estructuración de ideas previas en relación a un nuevo contenido por medio de situaciones problema. Realización de tareas dirigidas, talleres con lecturas, cuestionarios, actividades complementarias y de refuerzo, co-evaluación, evaluaciones escritas y con preguntas tipo icfes y abiertas, estructuración de textos complejos</p> <p><b>A nivel comunicativo:</b> Capacidad de lectura de diferentes tipos de textos, organización y clasificación de información, trabajos colaborativos, expresión clara de ideas por medio escrito y oral, participación en clase, debates, mesas redondas o presentaciones</p> <p><b>Desde lo valorativo (actitudinal y aptitudinal)</b> Demuestra interés y creatividad por el aprendizaje al abordar diferentes ideas y conceptos, se evidencia pensamiento crítico en sus posturas además de comprensión y empatía de diferentes puntos de vista</p>
Demuestra buen desempeño al reconocer la capacidad del intelecto de interpretar el mundo que lo rodea para lograr su transformación	Descartes, Spinoza y Leibniz, interpretación racional del mundo	
Reconoce la capacidad del intelecto de interpretar el mundo que lo rodea para lograr su transformación	Bacon, Hobbes, Berkeley, Hume, interpretación empirista del mundo	
Se le dificulta y no reconoce la capacidad del intelecto de interpretar el mundo que lo rodea para lograr su transformación	Desarrollo de la ciencia y los descubrimientos de leyes físicas	



### 1.7.3 GRADO: ONCE

#### 1.7.3.1 PRIMER PERIODO

#### **Desempeños (DBA):**

**General:-** Demuestra comprensión de contexto histórico y la importancia del pensamiento de la ilustración en relación con la filosofía idealista

**Específico: -** Reflexiona y analiza lo que significa el progreso de la humanidad en relación al desarrollo de la razón, la ciencia y la tecnología

- Examinó las razones de los demás y mis propias razones desde un punto de vista filosófico.

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>CONTENIDOS TEMÁTICOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>
Se esfuerza por reflexionar o analizar lo que significa el progreso de la humanidad en relación al desarrollo de la razón, la ciencia y la tecnología	La ilustración, el siglo de la luz, liberalismo político y económico, revoluciones: Rousseau, Diderot, Montesquieu, Smith.	<p><b>En lo cognitivo:</b> Reconocimiento y estructuración de ideas previas en relación a un nuevo contenido por medio de situaciones problema. Realización de tareas dirigidas, talleres con lecturas, cuestionarios, actividades complementarias y de refuerzo, co-evaluación, evaluaciones escritas y con preguntas tipo ícfes y abiertas</p> <p><b>A nivel comunicativo:</b> Capacidad de lectura de diferentes tipos de textos, organización y clasificación de información, trabajos colaborativos, expresión clara de ideas por medio escrito y oral, participación en clase, debates, mesas redondas o presentaciones</p> <p><b>Desde lo valorativo (actitudinal y aptitudinal)</b>  Demuestra interés y creatividad por el aprendizaje al abordar diferentes ideas y conceptos, se evidencia pensamiento crítico en sus posturas además de comprensión y empatía de diferentes puntos de vista</p>
Demuestra buen desempeño al reflexionar y analizar lo que significa el progreso de la humanidad en relación al desarrollo de la razón, la ciencia y la tecnología	Idealismo alemán: Kant, el giro subjetivo, la revolución copernicana, el idealismo	
Reflexiona y analiza lo que significa el progreso de la humanidad en relación al desarrollo de la razón, la ciencia y la tecnología	La crítica trascendental de la razón y el entendimiento, querrela entre racionalismo y empirismo	
Se le dificulta y no reflexiona o analiza lo que significa el progreso de la humanidad en relación al desarrollo de la razón, la ciencia y la tecnología		



**1.7.3.2 SEGUNDO PERIODO**

**Desempeños (DBA):**

**General:** - Argumenta críticamente sobre los conceptos y valores fundamentales de la tradición occidental a partir de los llamados “filósofos de la sospecha”

**Específico:** - Desde su propia vivencia desarrolla un diálogo crítico con la tradición a partir de los textos filosóficos

- Demuestra reconocimiento de los fundamentos de la “lectura crítica” y pone en práctica sus conocimientos en pruebas que demuestra su competencia

INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS TEMÁTICOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Se esfuerza y se destaca al argumentar críticamente sobre los conceptos y valores fundamentales de la tradición occidental	Idealismo absoluto, Filosofía hegeliana, Dialéctica y espíritu, Culminación de la filosofía Moderna.	<p><b>En lo cognitivo:</b> Reconocimiento y estructuración de ideas previas en relación a un nuevo contenido por medio de situaciones problema. Realización de tareas dirigidas, talleres con lecturas, cuestionarios, actividades complementarias y de refuerzo, co-evaluación, evaluaciones escritas y con preguntas tipo icfes y abiertas</p> <p><b>A nivel comunicativo:</b> Capacidad de lectura de diferentes tipos de textos, organización y clasificación de información, trabajos colaborativos, expresión clara de ideas por medio escrito y oral, participación en clase, debates, mesas redondas o presentaciones</p> <p><b>Desde lo valorativo (actitudinal y aptitudinal)</b> Demuestra interés y creatividad por el aprendizaje al abordar diferentes ideas y conceptos, se evidencia pensamiento crítico en sus posturas además de comprensión y empatía de diferentes puntos de vista</p>
Demuestra buen desempeño al argumentar críticamente sobre los conceptos y valores fundamentales de la tradición occidental	Filosofía de la sospecha: Marx, Nietzsche y Freud -Marx, “Hegeliano de izquierda”, Critica a las tesis de Feuerbach, el materialismo dialectico e histórico	
Argumenta críticamente sobre los conceptos y valores fundamentales de la tradición occidental	-Nietzsche, vida y obra, la genealogía y la crítica de los valores, el nihilismo -Sigmund Freud y el psicoanálisis, el subconsciente y la crítica al sujeto moderno	
Se le dificulta y no argumenta críticamente sobre los conceptos y valores fundamentales de la tradición occidental	Significado e interpretación “lectura crítica” en pruebas de estado, preparación y recomendaciones.	



**1.7.3.3 TERCER PERIODO**

**Desempeños (DBA):**

**General:** - Reflexiona y argumenta sobre la interpretación moderna del significado o propósito de la realidad o la existencia a través de los principios de la fenomenología y el existencialismo

**Específico:** - Pone en entredicho creencias y opiniones del sentido común para someterlas al examen filosófico.

INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS TEMÁTICOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Se destaca al reflexionar y argumentar sobre la interpretación moderna del significado o propósito de la realidad o la existencia	Fenomenología y existencialismo, pregunta por el sentido de la vida, la libertad y el absurdo,	<p><b>En lo cognitivo:</b> Reconocimiento y estructuración de ideas previas en relación a un nuevo contenido por medio de situaciones problema. Realización de tareas dirigidas, talleres con lecturas, cuestionarios, actividades complementarias y de refuerzo, co-evaluación, evaluaciones escritas y con preguntas tipo icfes y abiertas, estructuración de textos complejos</p> <p><b>A nivel comunicativo:</b> Capacidad de lectura de diferentes tipos de textos, organización y clasificación de información, trabajos colaborativos, expresión clara de ideas por medio escrito y oral, participación en clase, debates, mesas redondas o presentaciones</p> <p><b>Desde lo valorativo (actitudinal y aptitudinal)</b> Demuestra interés y creatividad por el aprendizaje al abordar diferentes ideas y conceptos, se evidencia pensamiento crítico en sus posturas además de comprensión y empatía de diferentes puntos de vista</p>
Demuestra buen desempeño al reflexiona y argumentar sobre la interpretación moderna del significado o propósito de la realidad o la existencia	Martín Heidegger “ser y tiempo”, La pregunta por el ser, significado de la metafísica, el hombre como "dasein" en condición de arrojó al mundo	
Reflexiona y argumenta sobre la interpretación moderna del significado o propósito de la realidad o la existencia	jeqn paul sartre, "existencialismo es un humanismo", la responsabilidad en la vida del hombre, la libertad y el compromiso.	
Se le dificulta y no Reflexiona o argumenta sobre la interpretación moderna del significado o propósito de la realidad o la existencia	Foucault, análisis de las relaciones de poder sociedad contemporánea, interpretación del discurso y el lenguaje como mecanismos de poder.	



### 1.7.3.4 CUARTO PERIODO

#### Desempeños (DBA):

**General:** - Pone en consideración la manera en que la sociedad, y el mismo como sujeto, interactúan o se relacionan con la filosofía y el pensamiento

**Específico:** - Concibe cursos inéditos de acción para transformar la realidad a partir de la filosofía.

INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS TEMÁTICOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Se esfuerza y se destaca al poner en consideración la manera en que la sociedad, y el mismo como sujeto, interactúan o se relacionan con la filosofía y el pensamiento	Filosofía Hispanoamericana y Latinoamérica	<b>En lo cognitivo:</b> Reconocimiento y estructuración de ideas previas en relación a un nuevo contenido por medio de situaciones problema. Realización de tareas dirigidas, talleres con lecturas, cuestionarios, actividades complementarias y de refuerzo, co-evaluación, evaluaciones escritas y con preguntas tipo icfes y abiertas, estructuración de textos complejos  <b>A nivel comunicativo:</b> Capacidad de lectura de diferentes tipos de textos, organización y clasificación de información, trabajos colaborativos, expresión clara de ideas por medio escrito y oral, participación en clase, debates, mesas redondas o presentaciones, creación de ensayos.  <b>Desde lo valorativo (actitudinal y aptitudinal)</b> Demuestra interés y creatividad por el aprendizaje al abordar diferentes ideas y conceptos, se evidencia pensamiento crítico en sus posturas además de comprensión y empatía de diferentes puntos de vista
Demuestra buen desempeño al poner en consideración la manera en que la sociedad, y el mismo como sujeto, interactúan o se relacionan con la filosofía y el pensamiento	José ortega y Gasset, perspectivismo “La rebelión de las masas”	
Pone en consideración la manera en que la sociedad, y el mismo como sujeto, interactúan o se relacionan con la filosofía y el pensamiento	Enrique Dussel, Paulo freire “filosofía de la liberación”	
Se le dificulta y no pone en consideración la manera en que la sociedad, y el mismo como sujeto, interactúan o se relacionan con la filosofía y el pensamiento	Filosofía En Colombia: Estanislao Zuleta, “el elogio a la dificultad”	



## **1.8 METODOLOGÍA**

### **1.8.1 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

Procedimientos para evaluar en los estudiantes los aspectos: Comunicativo, cognitivo, creativo, actitudinal, aptitudinal hacia el emprendimiento y la formación humana.

Los procedimientos en lo comunicativo están inmersos en las otras dimensiones descritas a continuación.

En lo cognitivo: cuestionarios, evaluaciones, exposiciones y actividades complementarias y de refuerzo, análisis de textos y pruebas censales, la autoevaluación y coevaluación de contenidos, el análisis e interpretación de información, procedimientos de tipo operativo, gráfico (métrico y geométrico), analítico, uso de aparatos (calculadora, computador, celular) y procedimientos de rutina.

En lo creativo: la elaboración de maquetas, manualidades y crucigramas, los mapas conceptuales, bingos, loterías y análisis de figuras, la presentación de producción textual, la proposición de ideas y organización de proyectos, mimos, canto, teatro y grafitis, la elaboración de trabajos lúdicos, la elaboración de guiones y dramatizados y los procesos de “lectura crítica y comprensiva” derivados del desarrollo de las actividades de aprendizaje.

En lo actitudinal: la disposición permanente a la consulta temática, la disposición para enfrentar retos, participación y compromiso en clase, disposición frente a los nuevos temas de estudio, actitud hacia la realización, desarrollo y argumentación de consultas temáticas a partir del trabajo en equipo, actitud hacia la lectura y elaboración de textos y la elaboración de actividades complementarias.

En lo aptitudinal orientado desde el emprendimiento empresarial: la creación de empresas didácticas, el desarrollo de capacidades para la producción y competitividad, diseño de encuestas y entrevistas, la elaboración de textos que comprometan sus saberes y visión del mundo, el diseño de proyectos productivos, el desarrollo de capacidades que permitan obtener metas futuras, la presentación de todo tipo de escritos, la aplicación de estrategias en lo empresarial, el razonamiento y capacidad de comunicación y la sustentación de proyectos productivos.

En lo humanista: la motivación para la elaboración y presentación de las etapas del proyecto de vida, la realización de visitas a ancianatos y fundaciones, los testimonios de vida de discapacitados, talleres, videos, foros y charlas de sensibilización hacia la convivencia ciudadana y el fomento práctico de los valores.



### **1.8.2 SECUENCIA DIDÁCTICA**

La secuencia didáctica se da en cuatro fases: exploratoria o diagnóstica, introductoria o problematizadora, desarrollo pedagógico y por último valorativa o evaluativa. La primera etapa de la secuencia tiene por objetivo en primer lugar despertar el interés y motivar la curiosidad de los estudiantes, en segundo el reconocimiento de pre saberes como punto de encuentro y de partida para la construcción en común del conocimiento, para esto se realizan actividades de retroalimentación que comparten o se realizan por medio del grupo. La segunda etapa tiene el propósito de presentar la temática a través de preguntas y situaciones problema. En el desarrollo pedagógico se hace la conceptualización de los saberes con base en la temática explícita en la malla curricular. Y por último la valoración se realiza por medio de evaluación, autoevaluación y coevaluación, teniendo en cuenta los criterios propuestos en el SIEPE

### **1.9 RECURSOS Y AMBIENTES DE APRENDIZAJE**

Se disponen de los recursos humanos y físicos de la institución, de la cual hace parte la infraestructura que esta provista de salones con iluminación, salas de cómputo, auditorio con proyector, biblioteca y espacios amplios con zonas verdes que invitan a la reflexión, así como también algunos recursos bibliográficos y textos para el estudio de filosofía por grados como lo es CDS: la máquina del saber (aprende y repasa) y Textos “Filosofía” edición norma de 3 Vol.

Además de estos recursos, se mantiene al interior de la clase y en general un ambiente que permite el encuentro del educando con el conocimiento a través de su relación con otros y a partir de un contexto social determinado como lo propone el modelo interestructurante dialogante institucional, el docente es un mediador entre los contenidos, el estudiante y su realidad, tiene el propósito de generar un aprendizaje significativo que permita el desarrollo de estructuras cognitivas al tiempo de competencias sociales que lleven a la formación integral del individuo.

De esa forma el ambiente del aula es uno participativo, de constante dialogo y debate entre las ideas, promoviendo un pensamiento crítico y abierto basado en capacidades argumentativas y comunicativas en las cuales también es clave la interpretación y creación de textos con valor filosófico. Para esto es esencial también el desarrollo de valores humanos fundamentados en el respeto, la dignidad y el reconocimiento de los otros en su diversidad, por lo que también se plantea un modelo flexible que tiene en cuenta las necesidades especiales que se ven plasmadas en los DUA o PIAR según el caso.



## 1.10 INTENSIDAD HORARIA

### 1.10.1 ASIGNATURA 1:

Grado	IHS	1er Periodo	2o Periodo	3er Periodo	4o Periodo	TOTAL
Primero						-
Segundo						-
Tercero						-
Cuarto						-
Quinto						-
Sexto						-
Séptimo						-
Octavo						-
Noveno	1	10	10	10	10	40
Décimo	3	30	30	30	30	120
Undécimo	3	30	30	30	30	120

## 1.11 PROPUESTA EVALUATIVA

La evaluación es un proceso permanente, continuo, flexible, democrático e integral que busca estimular la formación del estudiante en todas sus dimensiones, mediante la apreciación y valoración del desarrollo de competencias (valorando las capacidades integrales del estudiante), el alcance de logros, objetivos y fines propuestos en el PEI y de manera especial en el Plan de Área de Filosofía y el pacto de Convivencia, en función de la calidad y la excelencia.

Teniendo en cuenta la teoría de zona de desarrollo próximo de vigotsky se necesita reconocer unos criterios, estrategias y procedimientos de evaluación del proceso de aprendizaje de los estudiantes a partir de la valoración previa que hace el docente desde su conocimiento disciplinar e interdisciplinar soportado en el diseño pedagógico y didáctico con miras a diagnosticar el potencial de cada estudiante; estudio que orienta las decisiones al programar el desarrollo integral del proceso de enseñanza-aprendizaje. Todo esto garantizando una participación activa de los involucrados en una construcción intersubjetiva del saber que se refleja en procesos de evaluación, autoevaluación y co-autoevaluación.

Para desarrollar estas dimensiones desde la evaluación, es importante reconocer que lo cognitivo está relacionado con lo disciplinar (contenidos), lo conceptual (conceptos, razonamientos y redes conceptuales) y lo procedimental (estrategias y procedimientos didácticos) desde cada una de las áreas y/ o asignaturas del plan de estudios. Lo afectivo, lo práxico y lo comunicativo son dimensiones transversales que cobijan todas las áreas de formación y permiten que la evaluación sea un juicio de valoración integral. En tal sentido, lo afectivo se asocia a lo actitudinal y axiológico, lo práxico a lo creativo y aptitudinal de la persona y lo comunicativo, referido al desarrollo de las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva.

**¡FORMAMOS INTEGRALMENTE AL HOMBRE Y GENERAMOS EL CAMBIO!**



## **1.12 ACTIVIDADES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON DIFICULTADES EN SU PROCESO DE APRENDIZAJE (PIAR – DUA)**

El presente plan de área contempla diferentes actividades, procesos de aprendizaje y evaluación, adaptados a los ritmos de aprendizaje, discapacidades y trayectorias diversas; con el propósito de realizar ajustes razonables y PIAR, según los casos caracterizados. Entendiendo como ajuste razonable, las acciones, adaptaciones, estrategias, apoyos, recursos o modificaciones necesarias y adecuadas del sistema educativo y la gestión escolar, basadas en necesidades específicas de cada estudiante, que persisten a pesar de que se incorpore el Diseño Universal de los Aprendizajes, y que se ponen en marcha tras una evaluación de las características del estudiante con discapacidad.

De acuerdo a lo anterior se plantean ajustes razonables para esta área, de acuerdo a las temáticas y actividades a desarrollar, situadas en experiencias de aprendizaje en las que se tienen en cuenta aspectos como:

- Formas de emitir los mensajes y orientaciones a partir de elementos perceptivos: visual, auditiva, olfativa, táctil, kinestésica.
- Uso de recursos: tableros, texto icónico-imágenes, herramientas tecnológicas, sistemas de comunicación alternativos y aumentativos, videos, audios.
- Múltiples formas de motivación que les permitan a los estudiantes interesarse y participar de manera agradable en las actividades propuestas por el docente.
- Para la realización de actividades: flexibilización en tiempos de entrega, recursos, número de puntos a desarrollar y acompañamiento o apoyo por parte de los pares.
- Establecimiento de canales de comunicación permanente con el padre de familia quien igualmente se compromete en el proceso y apoyo al estudiante.

En la realización de las actividades:

- Contextualizar las actividades y proporcionar mayor tiempo de respuesta.
- Hacer demostraciones de las actividades a realizar.
- Fomentar la lectura en voz alta.
- Hacer descripciones en ejemplos muy visuales evitando términos como aquí y allá.
- Ubicar al niño o niña en un lugar estratégico para favorecer su participación (adelante del salón o de la actividad a realizar, lejos de estímulos visuales, cerca de la ventana, entre otros)
- Promover el contacto visual, hablarle de frente, solicitar que los mire a los ojos cuando le están hablando.
- Usar señas o símbolos para representar una actividad, hacer uso de una lengua clara y pertinente conforme a la necesidad del niño o niña, con el ánimo de que la comunicación se la mejor en el desarrollo de las actividades.
- Promover cambios de posición.

Cabe destacar, que, en el desarrollo del plan de área aquí propuesto, surgen diferentes actividades como también pueden variar las ya propuestas para los estudiantes con discapacidades y trayectorias diversas. Lo anterior sujeto a las necesidades y avances identificados.



### **1.13 PROYECTOS PEDAGÓGICOS TRANSVERSALES**

El área de Filosofía está comprometida en el desarrollo de los siguientes proyectos transversales:

- El Proyecto transversal de Democracia, “Participando construimos paz y somos mejores ciudadanos”, el área brinda apoyo en el desarrollo y logística de la elección y consolidación Gobierno Escolar, en la promoción y motivación de los estudiantes en campaña y procesos de votación para el día de las elecciones.

Además se desarrolla en el marco de la semana por la paz el Día de la filosofía en el que se organizan actividades como representación de pensadores, exposiciones con stands, conversatorios, debates, etc, que tienen que propósito de promover y conmemorar el desarrollo de la academia y el pensamiento en la historia de la humanidad

- Lectura crítica: es natural la afinidad que tiene la práctica de la filosofía con los procesos de lectura que llegan a nivel crítico como propósito de su labor, es por esto que se hace énfasis en la clase en manejo en el manejo de textos argumentativos, adicional a esto se realizan módulos espaciales enfocados en el mejoramiento en pruebas ICFES de esta parte.

-

### **1.14 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- Constitución Política de Colombia, 1991. Art. 67 y 68.
- Ley General de Educación, Ley 115 de febrero 08 de 1994, MEN.
- Decreto 1860 de agosto 03 de 1994, MEN.
- Documento no. 14, Orientaciones pedagógicas para la filosofía en la educación media, 2010, MEN
- Sistema Institucional de Evaluación, Promoción de Estudiantes (SIEPE), 2021