



Proyecto Educativo Institucional



¡FORMAMOS INTEGRALMENTE AL HOMBRE Y GENERAMOS EL CAMBIO!

- 1 -



PROYECTO DE TECNOLOGIA MULTIMEDIA LERUV



PRESENTACION

El proyecto de tecnología multimedia materializa el sueño de muchas voces que contribuyeron desde sus deseos y experiencias para la realización de una propuesta que propone contribuir a seguir en nuestra tarea de un desarrollo cultural sostenible enmarcado en un ambiente que promulgue el uso adecuado y responsable de recursos multimediales y que contribuya a al clima escolar en nuestra institución, desde el desarrollo de diferentes proyectos que permitan desarrollar el sentido de pertenencia de estudiantes, docentes, padres de familia y padres de familia, con una extensión a la comunidad y a otras esferas.

En la I.E. Leonidas Rubio Villegas se dio origen a eventos y programas que marcaron el desarrollo cultural y social de nuestra comuna, experiencias apoyadas desde los diferentes estamentos que engrandecen nuestra institución; estudiantes, padres de familia y profesores. Estos últimos trazaron una hoja de ruta en la que la planeación cultural empezó a tener una significación preponderante en el desarrollo social de nuestra comunidad a tal punto de ser una institución reconocida en el ámbito regional, no solo por los excelentes resultados en pruebas académicas, sino que también por el talento y disposición de sus estudiantes.

¡FORMAMOS INTEGRALMENTE AL HOMBRE Y GENERAMOS EL CAMBIO!

- 2 -



Un factor que le dio piso jurídico a esta labor cultural fue la promulgación de la Constitución Política de 1991 en donde se reconoció en la cultura el fundamento de la nacionalidad, la pluralidad y diversidad de nuestras expresiones culturales como elementos para la construcción de la nación. La ley 397 de 1997 o ley general de la cultura sentó el principio constitucional estableciendo a la memoria histórica como eje a partir del cual los sueños y expresiones culturales de los ciudadanos encuentran un lugar para hacerse realidad y constituirse como legado entre generaciones y fuente de arraigo a un territorio.

De igual manera la ley general de la educación 115 de 1994 en la búsqueda de una educación integral permitió la transversalización de las áreas por medio de los proyectos institucionales, así es, como desde el canal de Facebook y youtube de LERUV, desde los diferentes programas como lo son los e-foros, echando rulo, leruv games, celebraciones, carteleras digitales y otros entornos, los estudiantes desarrollan todas las inteligencias múltiples, ya que se hace necesario integrarlas para hacer un proceso integral y así mismo permite desarrollar acciones que aporten en la formación personal de nuestros niños



Fuente: www.mundoprimaria.com

Por estas razones, dentro de las actividades de nuestra institución nació el proyecto LERUV un espacio de expresión de los miembros de la comunidad educativa, en donde aplicando los conocimientos adquiridos en los diferentes áreas del conocimiento los participantes dan muestra de su talento inscritos en el propósito de consolidar un lenguaje cultural claro y acorde

¡FORMAMOS INTEGRALMENTE AL HOMBRE Y GENERAMOS EL CAMBIO!

- 3 -



a los gustos e intereses de nuestros jóvenes como opción de diferenciación, visibilización y posicionamiento, como un grito de existencia y una enorme muestra de su esencia.

OBJETIVOS

1. Estimular la adquisición de habilidades comunicativas, utilizando los conocimientos adquiridos en disciplinas del saber como tecnológica e informática, inglés, español, educación artística y educación física, integradas al aprendizaje de tecnología multimedia, como área técnica de la institución.
2. Creación, producción y distribución de piezas digitales que fortalezcan la generación y materialización de nuevas ideas creativas y productos innovadores capaces de desarrollar el potencial económico y cultural de la comunidad educativa.
3. Desarrollar las inteligencias múltiples mediante la exploración de la creatividad.
4. Promover una vida sana, el bienestar emocional y la salud mental para todos los estudiantes en todas las edades, por medio de situaciones de su contexto social y de sus familias.
5. Explorar habilidades cognitivas no cubiertas o no usadas en el aprendizaje convencional.
6. Dar cumplimiento al objetivo de desarrollo sostenible del milenio número cuatro, que busca garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover las oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.
7. Lograr el aprendizaje no convencional estimulando vías de adquirente de conocimiento integrativas.
8. Fomentar la identificación de necesidades de conocimiento propias y de la comunidad educativa.
9. Generar los espacios de aprendizaje integrativo (conocimiento – creatividad -emoción) que genere “long life learning”
10. Fomentar la inclusión por medio de estrategias educativas tolerantes en el que se aceptan y potencian las características y circunstancias de cada uno, respetando los estilos y ritmos de aprendizaje de cada uno.

¡FORMAMOS INTEGRALMENTE AL HOMBRE Y GENERAMOS EL CAMBIO!

- 4 -

¿EN QUE ESTAMOS FUNDAMENTADOS?

Nuestra institución realiza acciones que favorecen la apropiación y la creación por parte de los estudiantes, de espacios que les aporten en la construcción de sus proyectos de vida, que contribuya al cambio de su realidad y den un impulso al desarrollo social de su comunidad, mejorando ostensiblemente su calidad de vida.

Para ello, sustentamos nuestros procesos en la exploración de la creatividad concebida en su desarrollo como fundamental en la vida de las personas, puesto que se basa en las habilidades reflexivas, flexibles, divergentes, soluciones independientes y autónomas de problemas, habilidades de indagación y problematización, etc. Contar con estas habilidades permite a las personas, adaptarse mejor a una sociedad tan compleja como la nuestra (Klimenko, 2008).

Es ahí que desde la metodología Project-based learning nuestros estudiantes adquieren un rol activo en el que se favorece la motivación académica, estableciendo una relación estrecha entre el Project-based learning y las TIC, en el que se aceptan y potencian las características y circunstancias de cada uno, respetando los estilos y ritmos de aprendizaje de cada uno. Las herramientas TIC – TAC- TEP, cumplen un rol protagónico en el desarrollo de nuestra experiencia, ya que se convierten en un medio ideal en el que nuestros estudiantes adquieren el conocimiento y desarrollan las habilidades para resolver problemas que se les presentan entre sus deseos de producción y su capacidad de realización.

Ya desde un ámbito conceptual entendemos que, si bien en la adolescencia el neurodesarrollo ya está completo, hay procesos centrales determinantes del desempeño cognitivo; entre esos la poda neuronal; en la que exploración de habilidades como la creatividad, lo artístico, lo humanístico son importantes para el fortalecimiento y afianzamiento de las inteligencias múltiples.

Es de anotar además que la creatividad se asocia al funcionamiento de diferentes partes del cerebro. Lo anterior entendiendo que hablamos de aspectos funcionales mas no estructurales, desde un aspecto estructural, podríamos decir que los procesos creativos se originan en la parte más anterior del córtex prefrontal en donde las múltiples conexiones córtico-corticales y córtico-subcorticales, están implicadas en gran parte de las funciones más complejas del ser, desde el campo afectivo-emotivo y ético-moral hasta la zona más compleja del ser como es la lógica, el razonamiento, la conciencia o la creatividad (Ortiz 2008)

Abordando aspectos conceptuales, podríamos definir la creatividad como «capacidad que poseen las personas para producir ideas originales y, a partir de estas, originar materiales nuevos, tomando siempre como referente el contexto social en el que tienen ocasión esas innovaciones –las cuales, en definitiva, comportan la expansión de los campos conceptuales y estéticos preexistentes» (Rodríguez-Muñoz 2011) Por su parte, la calidad de vida es entendida como: «la percepción de la propia posición en la vida dentro del contexto cultural y de valores, en relación con las metas, las expectativas, los estándares y los intereses» (Meade, 2015) tiene

¡FORMAMOS INTEGRALMENTE AL HOMBRE Y GENERAMOS EL CAMBIO!

- 5 -



directa relación con el desarrollo de procesos para la solución de problemas desde el modelo Wallace; preparación, incubación, iluminación y verificación, esquema que es verificable en todos los procesos desarrollados desde nuestra experiencia

¿Y SI FUNCIONA?

Para medir el impacto de nuestra experiencia además de los parámetros académicos estándar establecidos por el MEN para las áreas involucradas, se utiliza una medición de los constructos del concepto de calidad de vida en adolescentes. Mientras que los análisis de los desenlaces académicos son de orden cuantitativo, la medición de la calidad de vida es del orden cualitativo.

Por su parte, los resultados son sometidos a estudio y revisión, y a partir de estos se resignifican los objetivos de la experiencia para el año siguiente. Para la evaluación continua en la experiencia se utilizan estrategias de valoración formativa que apuntan a conocer el desarrollo de los procesos en todas las dimensiones del ser, estos instrumentos son socializados y escogidos por los maestros involucrados en el equipo técnico.

PROYECTOS TRANSVERSALES INVOLUCRADOS

Con el objetivo de dar cumplimiento a lo expresado en el artículo 14 de la ley general de la educación 115 de 1994 en referencia a los proyectos pedagógicos transversales, FEPAM no solo es una herramienta que permite conocer los talentos de los estudiantes, los parámetros establecidos para la producción de los cortos audiovisuales buscan que las producciones muestren las principales necesidades de los estudiantes involucrados en el proceso, esto ha traído como resultado el abordaje de problemáticas sociales latentes dentro de la comunidad educativa aledaña al sector en temas de carácter ambiental, violencia de género y riesgos psicosociales entre otros.

Para esta construcción se vinculan los proyectos de tiempo libre en donde se involucran las áreas de educación física, recreación y deportes y educación artística. Y el proyecto de integración multimedia a cargo del área de tecnología e informática, el proyecto de bilingüismo y el proyecto de construcción de ciudadanía, es de resaltar que durante todo el proceso de construcción y de desarrollo del proyecto, el comité escolar de convivencia aporta en la medición constante del clima escolar.

ACTIVIDADES

Talleres teóricos – prácticos

Diseñados para que los estudiantes de los diferentes grados se interesen en la participación de las actividades, en estos talleres los mismos estudiantes se erigen como transmisores del conocimiento impartido en las áreas del saber involucradas en los talleres de multimedia, diseño de guion, economía naranja, expresión corporal y creatividad.

¡FORMAMOS INTEGRALMENTE AL HOMBRE Y GENERAMOS EL CAMBIO!

- 6 -

	Institución Educativa “LEONIDAS RUBIO VILLEGAS” Proyecto Educativo Institucional	Código: FORM 10
		Versión 6
		27/05/2022

Estos talleres se desarrollan en los espacios concedidos por lo profesores de las diferentes áreas y se ajustan a lo expresado en los planes de áreas de cada materia.

Acompañamiento Docente

El acompañamiento docente se realiza no solo en la institución, los docentes involucrados acompañan a cada equipo y los asesoran en los procesos de producción y edición.

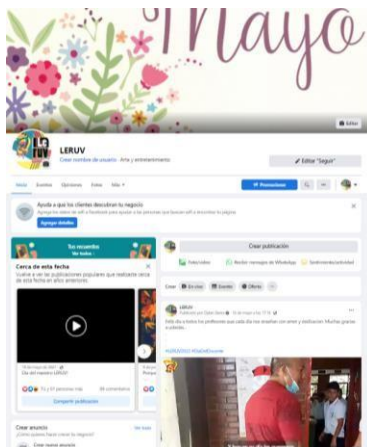


Medición Clima Escolar

El clima escolar es uno de los factores primordiales que nuestro proyecto quiere mejorar, para ello a partir del comité de convivencia se acompaña continuamente el proyecto con mediciones por medio de diferentes instrumentos diseñados como encuestas y formulario.

Gestión de redes sociales

El querer vincular a las generaciones nativas digitales como esta y el trabajar de la mano con el área de tecnología e informática hace que nuestra gestión de redes sociales deba de ser impecable, para ello seleccionamos un equipo de estudiantes de la media técnica del SENA quienes manejan redes de: Facebook, Instagram y YouTube.



Publicación productos

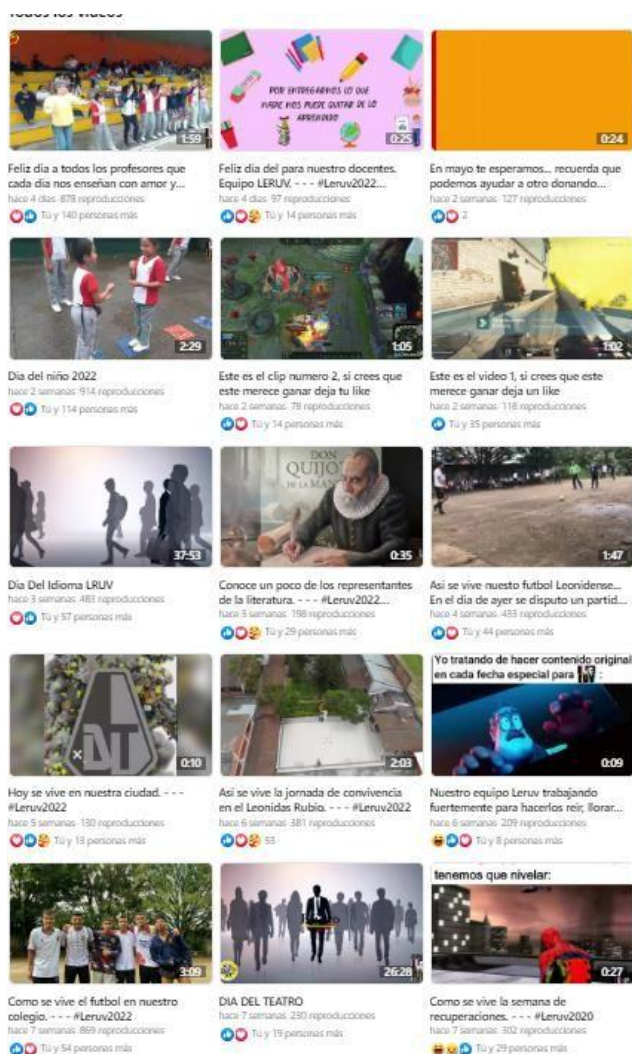
Una vez se tienen los productos se procede a hacer su publicación en las diferentes redes sociales para su visualización, cabe resaltar que para la publicación se realiza el proceso de acompañamiento legal de los padres de familia.

¡FORMAMOS INTEGRALMENTE AL HOMBRE Y GENERAMOS EL CAMBIO!

- 7 -



Proyecto Educativo Institucional



Intervención continua de redes sociales

A través de los espacios virtuales creados por los estudiantes, y luego de un proceso de selección de los contenidos los participantes en el proyecto tienen la oportunidad de hacer muestra de sus habilidades comunicativas y de la sensibilidad social y cultural hacia sus realidades, el resultado de ello se puede visibilizar en los programas que se emiten al aire y que son producidos y dirigidos por los miembros del equipo.



FOLCLORITO MULTIMEDIA

¡FORMAMOS INTEGRALMENTE AL HOMBRE Y GENERAMOS EL CAMBIO!

- 8 -



PREMIOS



LADO NARANJA DE LA HISTORIA

Después de un proceso que vinculó el desarrollo de las capacidades anteriormente descritas y la lectura del contexto que vive nuestra institución, los estudiantes involucrados en FEPAM- LERUV articularon la realización de productos audiovisuales y web con las necesidades de nuestra I.E. Así fue como la semana cultural, izadas de bandera, conferencias y las ceremonias

¡FORMAMOS INTEGRALMENTE AL HOMBRE Y GENERAMOS EL CAMBIO!

- 9 -



de cierre del año escolar contaron con la producción y desarrollo logístico del equipo en los canales utilizados para el proyecto.

Una de las condiciones al contratista para las ceremonias de graduación de preescolar, quinto y grado once, fue el contratar los servicios de los estudiantes como generadores de contenidos respetando los rasgos culturales de los productos y siendo congruentes con la solemnidad de los eventos.

PROYECCION 2027

Conscientes de nuestro papel como agente transformador de realidades de los jóvenes de nuestra institución, para este 2027 tenemos como objetivo desarrollar el **1° FESTIVAL ESCOLAR DE PRODUCCIONES AUDIOVISUALES – IBAGUE CONSCIENTE**, con la realización de este festival buscamos integrar las instituciones educativas de nuestra ciudad que deseen vincularse a hacer parte de esta maravillosa experiencia.

Para lograr este objetivo nos encontramos con la oportunidad de buscar socios estratégicos que nos permitan ampliar nuestro campo de acción y poder así alcanzar un mayor número de jóvenes de nuestra ciudad, para ello requerimos los siguientes:

RECURSO	CANTIDAD	VALOR U.	VALOR
Cámara de video y fotografía	3	\$6,000,000	\$6´000,000
Video Beam Epson	2	\$3.000.000	\$6´000,000
Equipos de Cómputo para edición	3	\$4.500.000	\$13´500,000
Adecuación de estudio de grabación	2	\$1.600.000	\$3.200.000
Micrófonos para grabación	8	\$100.000	\$800,000
Interfaz de sonido	1	2.500.000	\$2.500.000
TOTAL			\$32´000.000

CRONOGRAMA

MES	FE	MA	AB	MA	JU	JL	AG	SE	OC	NO
ACCION										
Socialización del festival	X									
Aplicación de instrumentos de valoración calidad de vida		X								
Talleres de apoyo (Diseño de guion, uso de recursos multimedia, economía naranja)		X	X	X	X					
Acompañamiento docente		X	X	X	X	X	X	X	X	

¡FORMAMOS INTEGRALMENTE AL HOMBRE Y GENERAMOS EL CAMBIO!

- 10 -



Institución Educativa “LEONIDAS RUBIO VILLEGAS”

Código:
FORM 10

Proyecto Educativo Institucional

Versión 6

27/05/2022

Medición Clima Escolar	X				X				X	
Gestión de redes sociales		X	X	X	X	X	X	X	X	X
Selección por instituciones							X			
Publicación productos								X	X	
Gala de Premios municipal										X
Transferencia naranja							X	X	X	X

¿QUIERES VER LO QUE HACEMOS?

Te invitamos a que disfrutes de nuestro contenido.



LERUV



FEPAM LERUV



<https://fepamleruv.wixsite.com/fepam-leruv>



leruv_awards

¡FORMAMOS INTEGRALMENTE AL HOMBRE Y GENERAMOS EL CAMBIO!

- 11 -

CALLE 30 # 2 A – 31; BARRIO EL CLARET; IBAGUÉ, TOLIMA.

Página Web: www.leonidasrubio.edu.co — E.mail: correspondencia@leonidasrubio.edu.co -